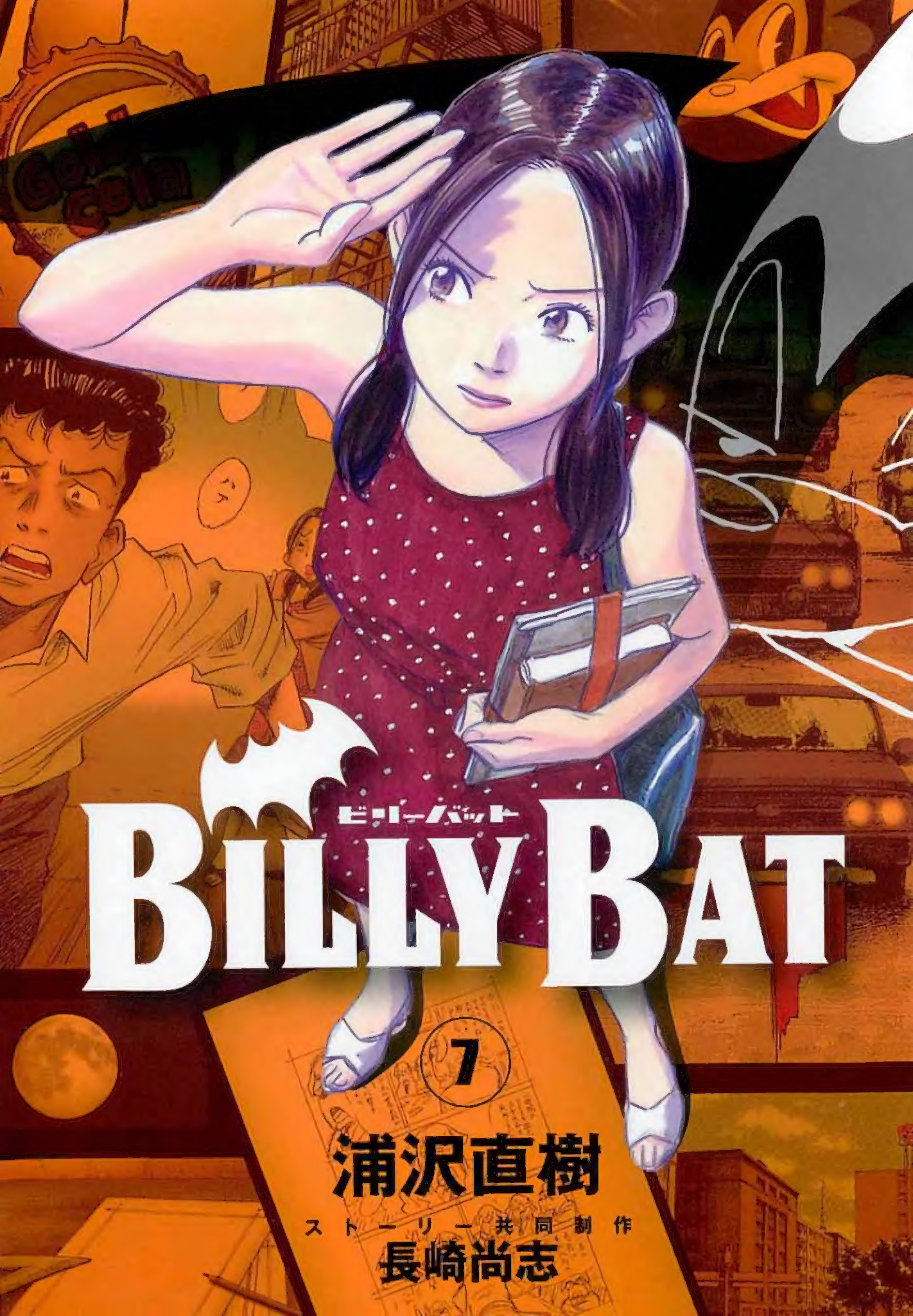

ビリーバット
BILLY BAT
7
浦沢直樹
ストーリー共同制作
長崎尚志


BILLY BAT
7



Golden Cola
10 caps!
Win a Trip
to JAPAN
with Fully Paid!
SCHOOL
POSITOR


Golden Cola
AHORA QUE LO PIENSO, PAPA LAS CO-LECCIO-NABA, CREO...
www.planetadeagostinicomics.com

November 22, 1963,
Dallas, Elm Street...
History begins to move!
It is on schedule.

Naoki Urasawa Takashi Nagasaki Presents



NAOKI URASAWA

coguionista

TAKASHI NAGASAKI



BILLY BAT

NO.257

BILLY BAT

CHUCK CULKIN

B.BAT PUBLISHING

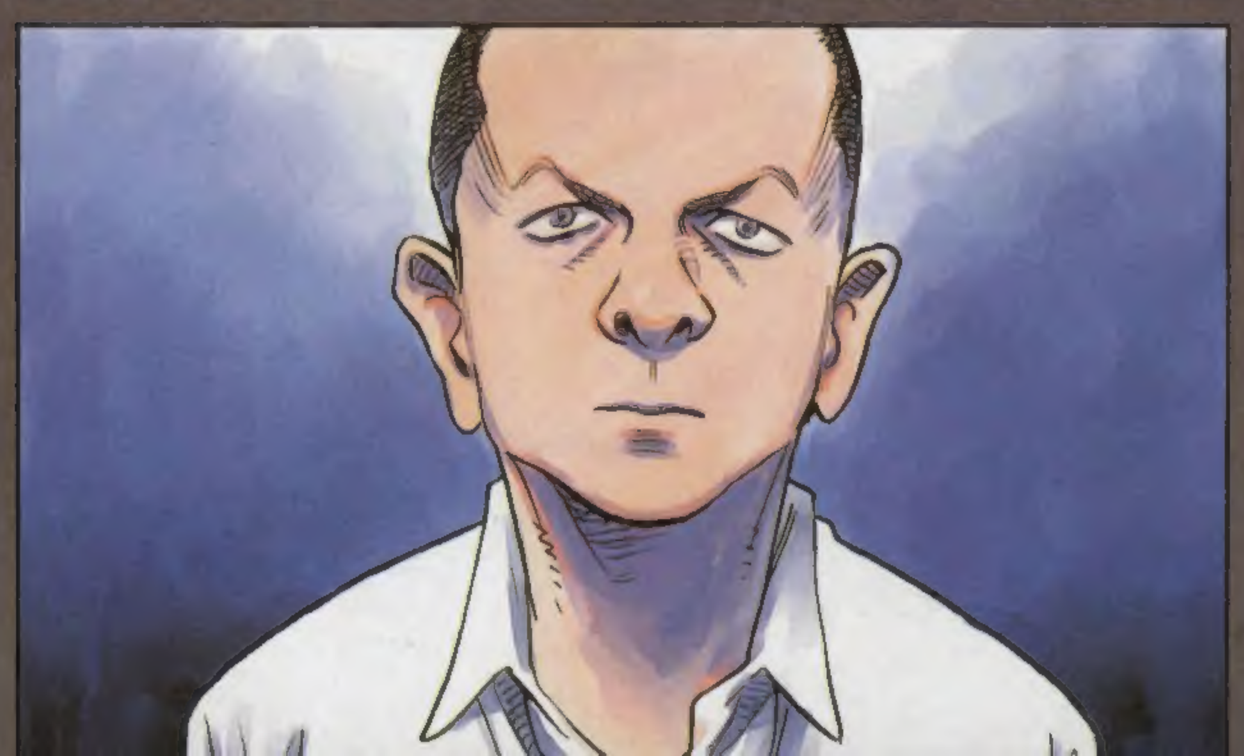
Capítulo 54 Lo que hay en la Luna


ES LA VERSIÓN DE CHUCK CULKIN...
¿TÚ CUÁL PREFIERES?

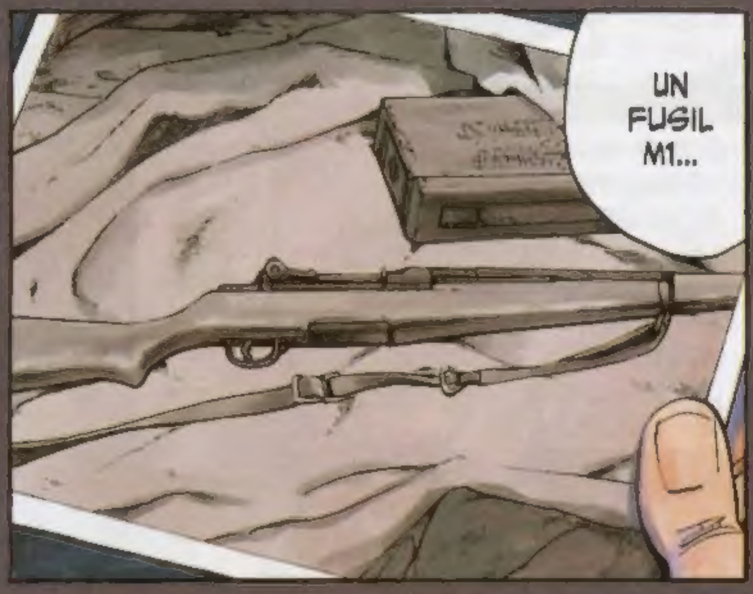

ESTO ESTABA EN TU COCHE.


¿NO PIENSAS DECIR NADA...?






THO-
MAS
VA-
LLEE...
HEMOS EN-
CONTRADO
VARIAS CO-
SAS MÁS EN
TU COCHE.


UN
FUSIL
M1...

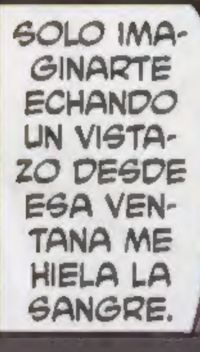
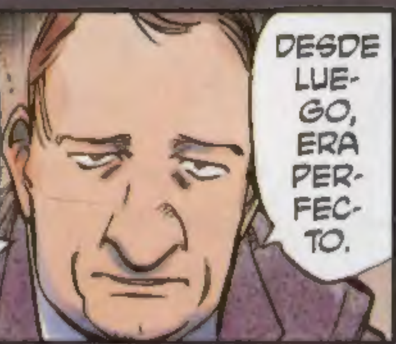

MUNICIÓN
PARA
3000
DISPA-
ROS...


TEN-
GO
ENTEN-
DIDO
QUE
FUISTE
MARI-
NE.
AUNQUE
DUDO QUE
NI SIQUIE-
RA ENTON-
CES DIS-
PARARAS
TANTAS
BALAS.
¿ME EQUI-
VOCO?




LA IM-
PRENTA
EN LA QUE
TRABAJAS,
EN CHICA-
GO...
DESDE
LA VEN-
TANA DE
ESE EDI-
FICIO TE-
NÍAS UNA
VISTA
PRIVILE-
GIADA.



PARA EL DESFILE DEL PRESIDENTE KENNEDY, ME REFIERO...


SOLO IMAGINARTE ECHANDO UN VISTAZO DESDE ESA VENTANA ME HIELA LA SANGRE.
DESDE LUEGO, ERA PERFECTO.

EL QUE TUVO QUE CANCELARSE.


¿QUE "CUÁL PREFIERO"...?


¿QUIÉN TE LO PIDIÓ?
¿LA MAFIA? ¿CUBA? ¿O ACASO...?


ANTES ME HA PREGUNTADO "CUÁL PREFIERO"... ¿QUÉ HA QUERIDO DECIR CON ESO?


?




ME REFIERO A BILLY BAT...
NO.251
BILLY BAT
BILLY BAT
CHUCK CULKIN
ESTA DE AQUÍ ES LA VERSIÓN DE CHUCK CULKIN...


¿QUÉ OTRA PODRÍA "PREFERIR" ...?


?
¿NO LO SABES?

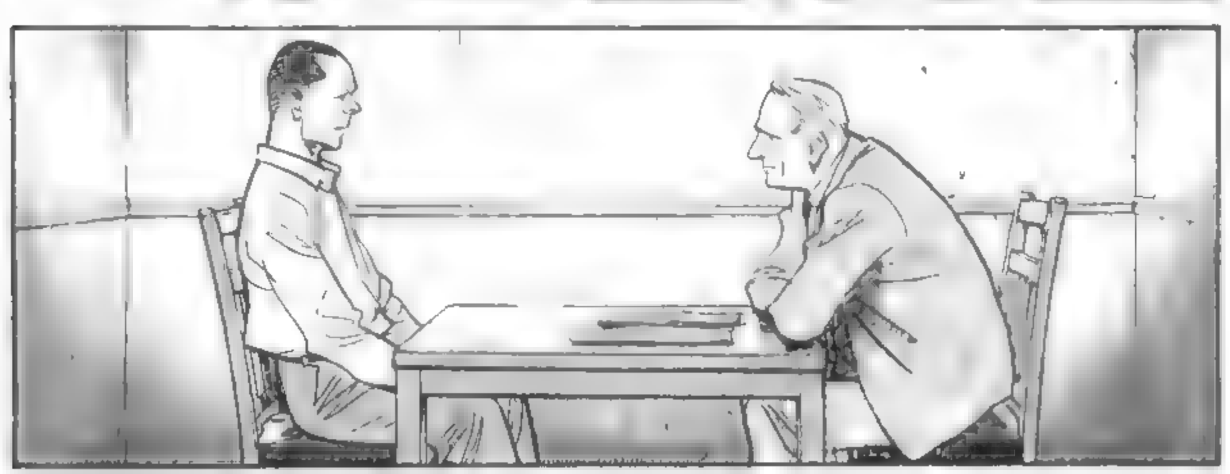

EXISTE OTRA VERSIÓN, DE UN AUTOR DIFERENTE.


EN ESE CASO...


...IMAGINO QUE TAMPOCO HABLA CONTIGO, CLARO...


¿HA-BLAR CON-MI-GO?
¿ QUIÉN ?


BILLY BAT. ¿QUIÉN VA A SER?



SÍ. ES-TOY EN CHICA-GO.
AQUÍ TAM-BIÉN HAY UNO.
UNO DE ESOS CONE-JOS QUE DE-CÍAS...


AL MENOS, NO PARECE QUE HAYA ESTADO EN CONTACTO CON BILLY BAT.

AUNQUE NO TIENE PINTA DE SER EL QUE TÚ Y YO ESTAMOS BUSCANDO.

EL AUTÉNTICO OSWALD.

NO, CLARO... EN CAMBIO, EL HOMBRE AL QUE YO CONOCÍ EN NUEVA ORLEANS ERA ÉL...

...

CUANDO HABLAMOS, ME HIZO UNA PROMESA.

DIJO QUE DESAPARECERÍA DE LA LISTA DE PERSONAJES.


SIENTO DECÍR-
TELO, PERO ME
TEMO QUE EL
ARGUMENTO DE
TU CÓMIC NO ES
EN ABSOLUTO
REALISTA.


YA... EN FIN.
EL DESFILE
DEL PRESI-
DENTE EN
CHICAGO
SE HA CAN-
CELADO.
Y HE CON-
VENCIDO A
LAS ALTAS
ESFERAS
PARA QUE
EN DALLAS
HAGAN LO
MISMO.

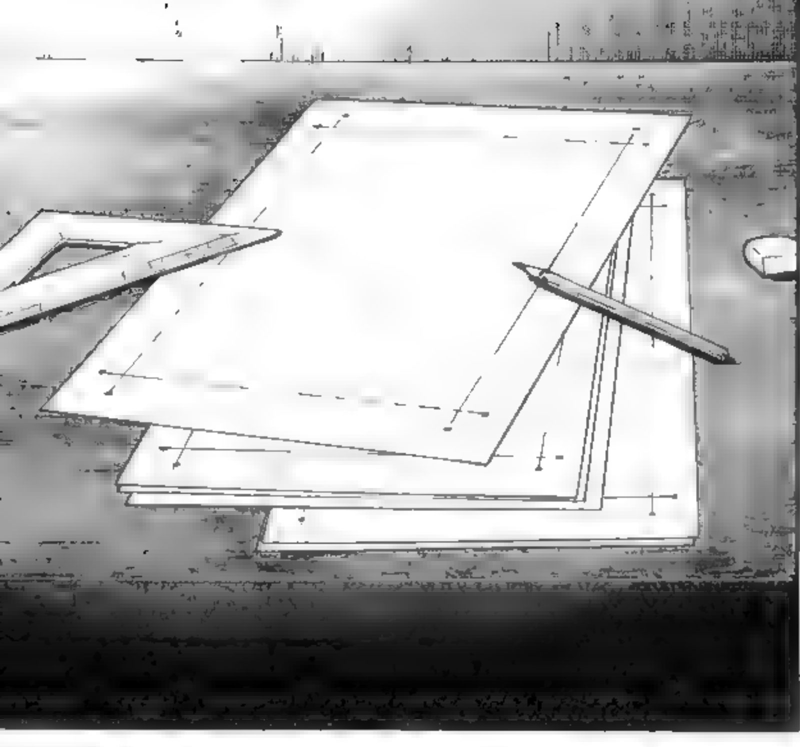

PUES
CLARO
QUE
NO.
POR
ALGO
ES UN
CÓMIC.


JU,
JU...




¿EN
ESTE
MO-
MEN-
TO...?


DI-
ME.
¿QUÉ
ESTÁS
HA-
CIEN-
DO?



INTENTO CREAR UNA HISTORIA CON UN FINAL FELIZ...

UN FINAL FELIZ, ¿EH...? QUÉ BIEN SUENA ESO.
AH, ¿TÚ TAMBIÉN LA VES?

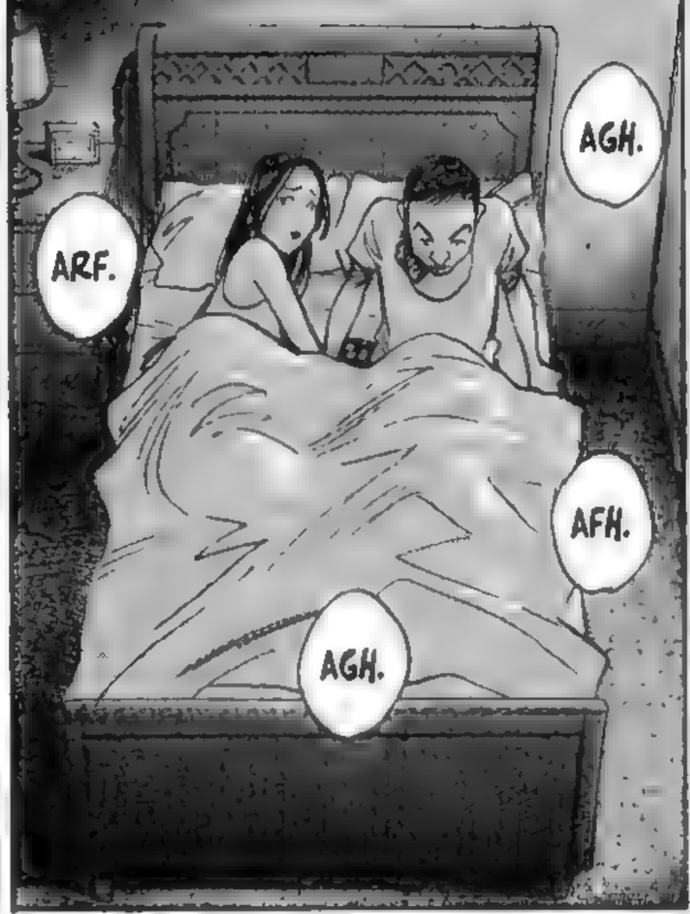
LA LUNA ESTÁ PRECIOSA ESTA NOCHE...
PUES SÍ...






¿ESTÁS BIEN, LEE?


SÍ... NO ES NADA... SOLO OTRA PESADILLA...


AGH.
ARF.
AFH.
AGH.


NO SÉ... TAL VEZ SÍ.
PERO BUENO... ME ACOSTUMBRARÉ. ES SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO.


LAS PESADILLAS EMPEZARON CUANDO DEJASTE LA EMPRESA CAFETERA. ¿NO TENDRÁN ALGO QUE VER CON TU NUEVO TRABAJO...?


SÍ...
PUEDE SER. LO PENSARÉ.


¿NO SERÍA MEJOR ACEPTAR EL PUESTO EN EL SCHOOL BOOK DEPOSITORY DE DALLAS PARA EL QUE TE RECOMENDÓ EL SEÑOR MOHRENSCHILDT?


...POR-
QUE
AHORA
YA NO
ESTÁS
SOLO.
EXAC-
TO. ASÍ
QUE
RELÁ-
JA-
TE...


PER-
DÓ-
NAME,
MARI-
NA.
HAS VENI-
DO HASTA
NUEVA OR-
LEANS POR
MÍ, Y YO
NO HAGO
MÁS QUE
PREOCU-
PARTE...


EL
BEBÉ
SE HA
MOVI-
DO...


¿EN
SE-
RIO?


¡AH!


PRONTO NOS
VEREMOS
LAS CARAS,
PEQUEÑÍN...
AHORA YA
NO ESTARÉ
SOLO...
¡SE-
RE-
MOS
TRES!



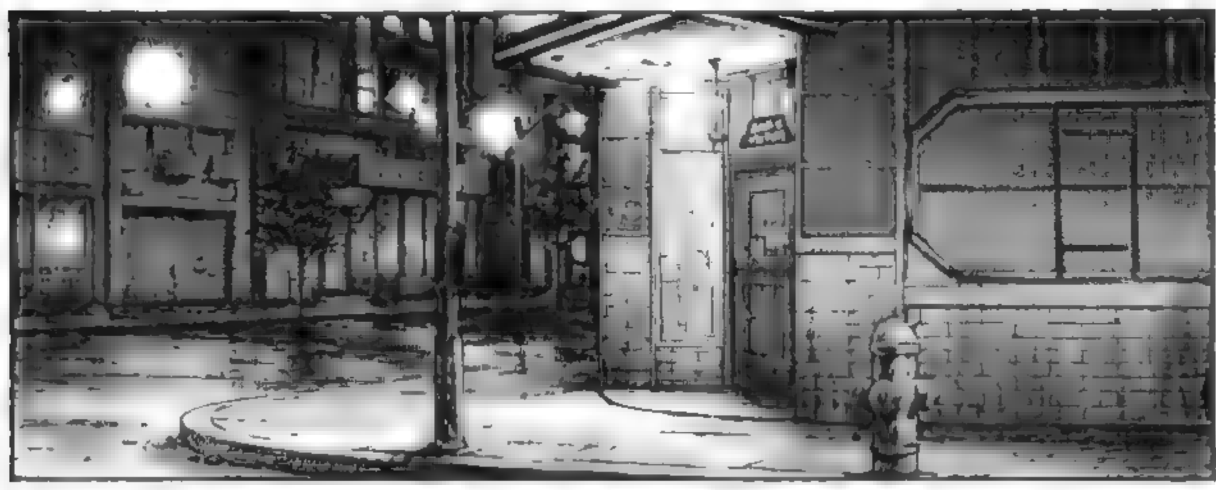

¡ZASCA!

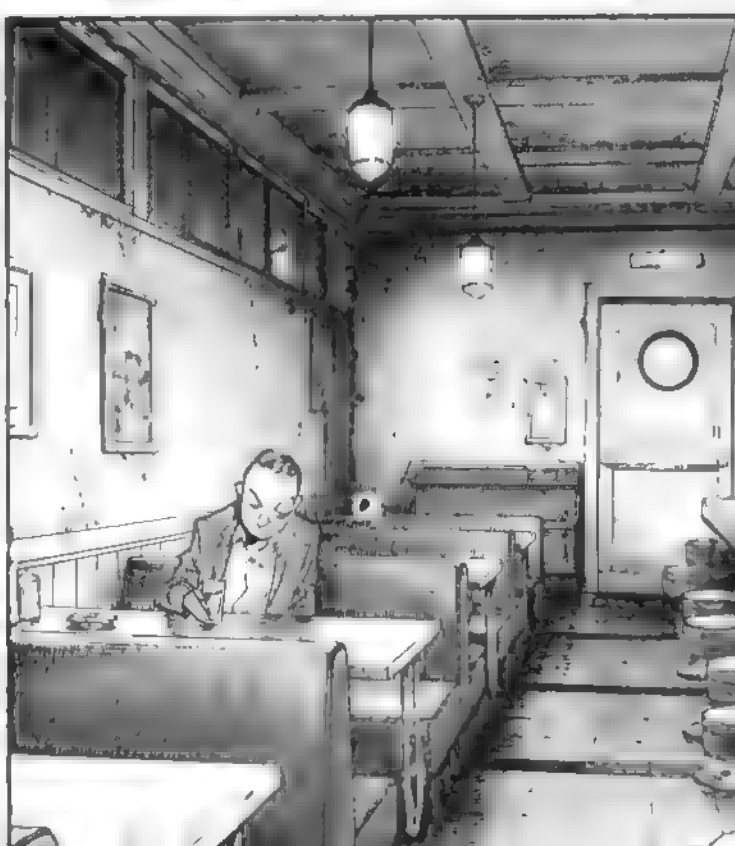


¡¡¡POBRE DE TI QUE VOLVAMOS A VERTE LA JETA!!!

¡DEJA DE HABLAR COMO SI FUERAS A COMERTE EL MUNDO, ¿ME OYES?! ¡ERES UN CORREDOR DE APUESTAS DE MIERDA, ¿QUÉ TE HAS CREÍDO?!
¿¡LO OYES!?

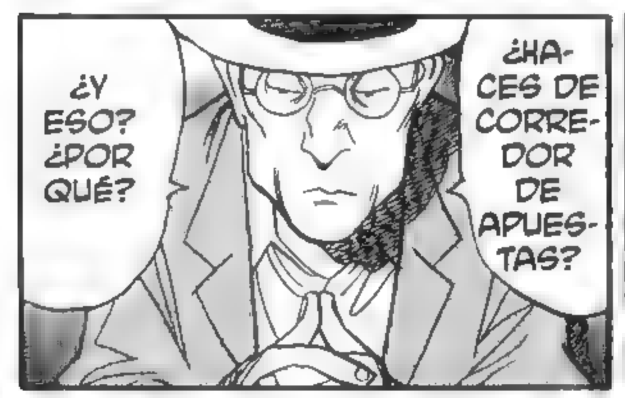

NGH...

UH...



¿TE HAN PE-GADO OTRA PALI-ZA?



MENUDA SOMANTA DE PALOS TE HAN PEGADO.


UN BOURBON CON GOLDEN COLA, POR FAVOR.


¿HACES DE CORREDOR DE APUESTAS?
¿Y ESO? ¿POR QUÉ?




BUENO... ES QUE ME EXTRAÑA QUE UN HOMBRE DE TU TALLA SE DEDIQUE A ALGO TAN BAJO.


FUERA DE MI VISTA.


¡NO QUIERO HABLAR, ¿VALE?!
¡MÁRCHESE!



ESTE NO ES TRABAJO PARA UN FUTURO HÉROE.

SI TE PREOCUPA ALGO, PUEDES CONTÁRMELO.


AQUÍ TIENE.
POC...

CLINC



¿ME TRAE OTRO BOURBON CON GOLDEN COLA, JEFE...?


HM...
ENTIENDO... ES UNA SITUACIÓN COMPLICADA.




EN RESUMEN...
...SEGÚN ESE DIBUJANTE, SI NO DESAPARECES DEL MAPA, EL PRESIDENTE MORIRÁ ASESINADO.


ESE ES EL PUNTO NÚMERO UNO.


PUNTO NÚMERO DOS.
SEGÚN ESE DIBUJANTE, SI ÉL MISMO NO ARRIESGA EL PELLEJO PARA SALVARLE, EL PRESIDENTE MORIRÁ ASESINADO.




Y PUNTO NÚMERO TRES.
SI EL DIBUJANTE MUERE ESTE AÑO, EN 1963...


EN OTRAS PALABRAS, TU LABOR DEBERÍA SER PROTEGER AL DIBUJANTE.


PERO, EN CAMBIO, TE DICE QUE LO QUE TIENES QUE HACER ES DESAPARECER DEL MAPA...


...SE ACABA EL MUNDO.


...PORQUE SI LO PROTEGES, EL PRESIDENTE MORIRÁ...


ES LA PESCADILLA QUE SE MUERDE LA COLA.


...
INTERESANTE DE VERDAD.


AQUÍ TIENE.
POC.


ES MÁS...
...YO TENGO OTRO DATO QUE PUEDE COMPLICAR AÚN MÁS EL ASUNTO.



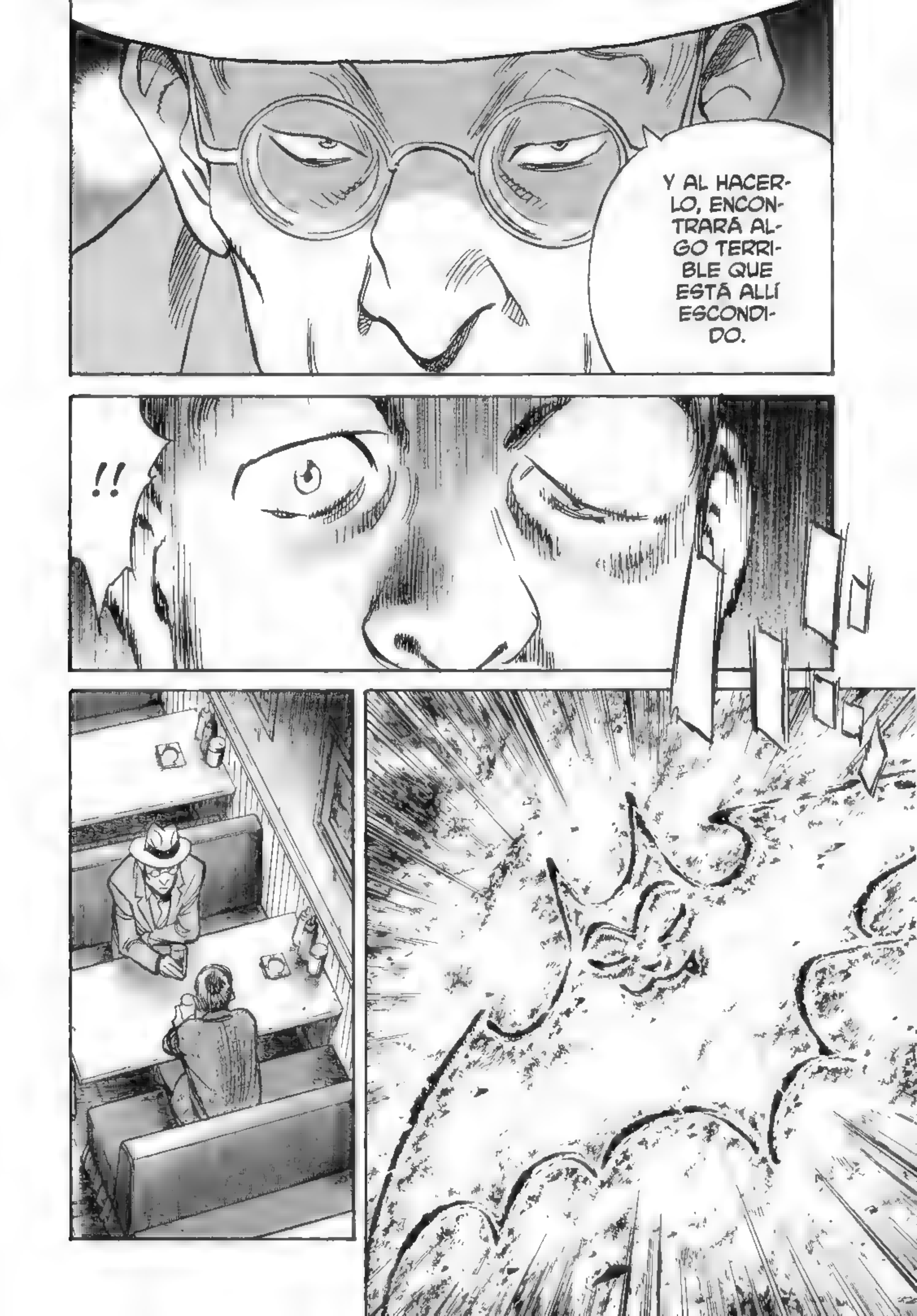

EL DIBUJANTE SE PROPONE SALVAR AL PRESIDENTE, ¿VERDAD?
¿Y QUÉ CREES QUE PASARÁ CUANDO LO HAGA?


EL PRESIDENTE... NO, LAS COSAS POR SU NOMBRE. SABEMOS QUE ES KENNEDY.
SI SE SALVA KENNEDY...


...LO QUE HARÁ ES AVANZAR EL VIAJE A LA LUNA.
¿A LA LUNA?


ESO ES... EL HOMBRE PISARÁ LA SUPERFICIE LUNAR ANTES DE LO PREVISTO.



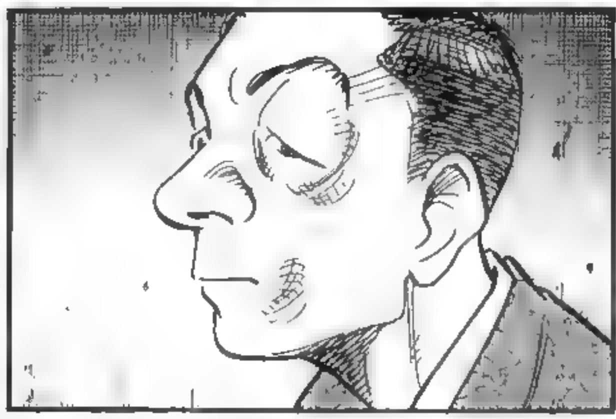

Y AL HACER-
LO, ENCON-
TRARÁ AL-
GO TERRI-
BLE QUE
ESTÁ ALLÍ
ESCONDI-
DO.
!!

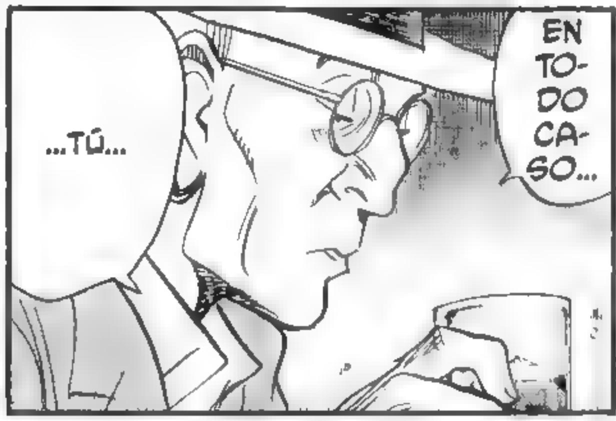

EL PROBLEMA ES QUE KENNEDY ES TAN HONESTO, EL POBRE...
...QUE DICE COSAS QUE NO TENDRÍAN POR QUÉ SABERSE.


TODO ESTO TRAERA MUCHOS PROBLEMAS...


¿QUÉ PROBLEMAS...?


LA MAYOR GUERRA DE LA HISTORIA.
LA TERCERA GUERRA MUNDIAL.

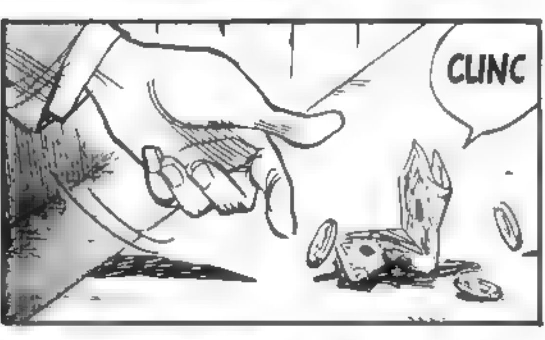



EN TODO CASO...
...TÚ...

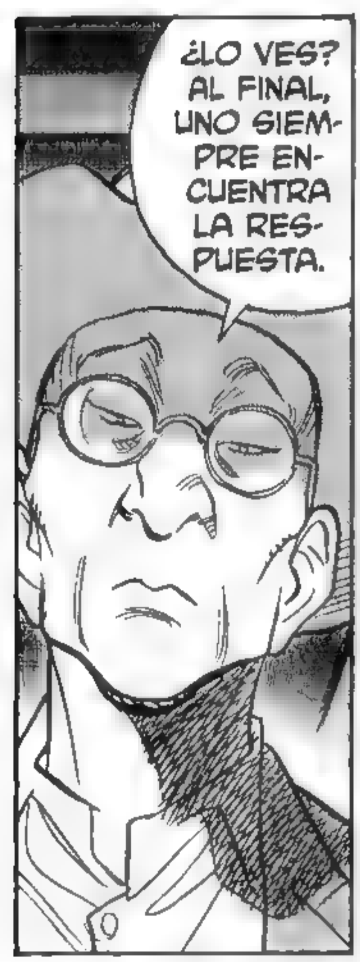

...DEBES PROTEGER AL HIJO QUE ESTÁIS ESPERANDO...


¿EL HIJO ...?
¿CÓ-MO SA-BE...?




CLINC




¿LO VES? AL FINAL, UNO SIEM-PRE EN-CUENTRA LA RES-PUESTA.


Y POR ÉL, TIENES QUE PROTEGER TAMBIÉN EL MUNDO.


AHO-
RA YA
SABES
LO QUE
SIGNIFI-
CA SER
UN HÉ-
ROE.






TAP.
TAP.


TAP.






EN LA LUNA...
¿QUÉ PUEDE HABER TAN TE-RRIBLE ALLÍ...?



ESTE EDIFICIO FUE CONSTRUIDO COMO SEDE DE LA MISIÓN ESPAÑOLA EN 1718.


LAS TROPAS ESPAÑOLAS LO OCUPARON A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX. DESDE ENTONCES, SE LO CONOCE COMO EL FUERTE DE "EL ÁLAMO".


EN 1836, SE LIBRÓ EN ESTE LUGAR UNA DURA BATALLA ENTRE EL EJÉRCITO DE MÉXICO Y UNA MILICIA DE SECESIONISTAS TEXANOS...
...QUE HA PASADO A LA HISTORIA COMO "LA BATALLA DE EL ÁLAMO".


PODRÍA ESTALLAR LA TERCERA GUERRA MUNDIAL...
...


UNA DURA BATALLA...
A CONTINUACIÓN, SI SON TAN AMABLES DE SEGUIRME...


...
¡SERÍA EL FIN DEL MUNDO!

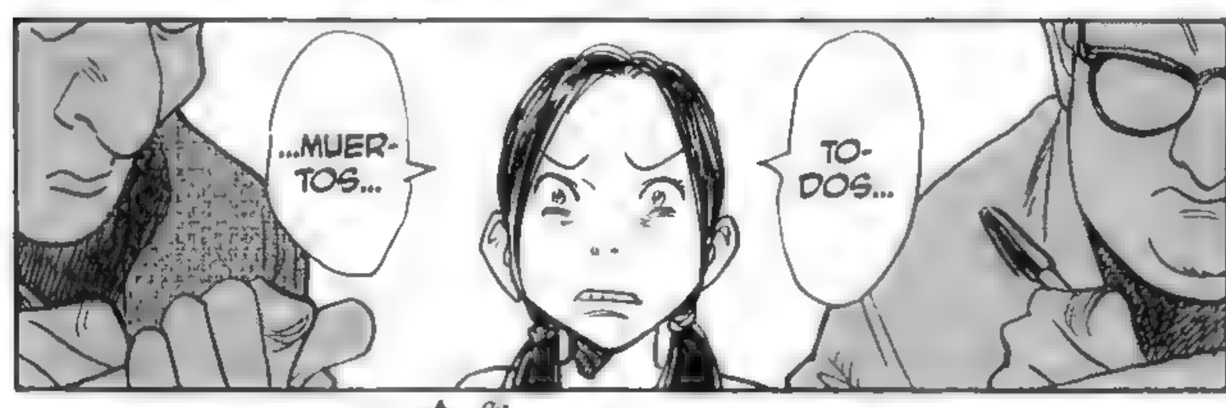

DAVY CROCKETT, AL QUE IMAGINO QUE TODOS CONOCEN...
...ASÍ COMO EL CORONEL WILLIAM TRAVIS...


¡¡JACKIE, ESPABILA!!
AH... YA... YA VOY.


SÍ. TODOS Y CADA UNO DE LOS SECESIONISTAS TEXANOS...
...MURIERON EN ESTE CAMPO DE BATALLA.


...Y JIM BOWIE, EL HOMBRE QUE DIO NOMBRE A LOS FAMOSOS CUCHILLOS BOWIE...


TODOS LUCHARON POR SU LIBERTAD Y SU HONOR AQUÍ, EN "LA BATALLA DE EL ÁLAMO"...
...Y PERDIERON LA VIDA AL HACERLO.


TODOS...
...MUERTOS...


¡JUAAA, JA, JA, JA!
!!





¡¡BASTAAA!!

Capítulo 55 Haz tu propio camino

San Antonio, Texas










¿ESTÁS BIEN, JACKIE?
AH...


PERDONA. NO QUERÍA PREOCUPARTE...
ESTOY MEJOR. NECESITABA UN DESCANSITO...


YA, PERO COMO NO ENTREGUES EL TRABAJO DE HISTORIA SUREÑA TENDRÁS UN PROBLEMA.
DICEN QUE ESTA ASIGNATURA LA SUSPENDE UN MONTÓN DE GENTE.


JA, JA, JA... YA ME ESPABILARÉ, TRANQUILA...
フラフラ
ESTÁS MUY RARA ÚLTIMAMENTE, JACKIE.


DE VERDAD QUE ESTOY BIEN... NO TE PREOCUPES POR MÍ Y APROVECHA PARA COMPRAR ALGÚN RECUERDO.




EH, TÚ...


OIGO EN TI UN ALE- TEO.


¿EH?


EL ALE- TEO DE ALGO NEGRO Y FU- NESTO.


¿EH?


¡¡USTED LO QUE QUIERE ES ENDIL- GARNOS UNO DE SUS COCHINOS AMULETOS A PRECIO DE ORO!!
¿CUÁL? ¿¡ESTE!? ¿¡ES ESTE EL QUE AHUYENTA A LOS MA- LOS ESPÍ- RITUS!?

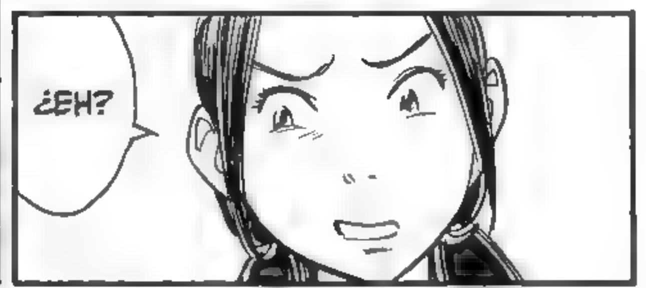

¿ QU... ?


¿¡SE PUEDE SABER QUÉ TONTE- RÍA ES ESA!?
¡¡JACKIE!!

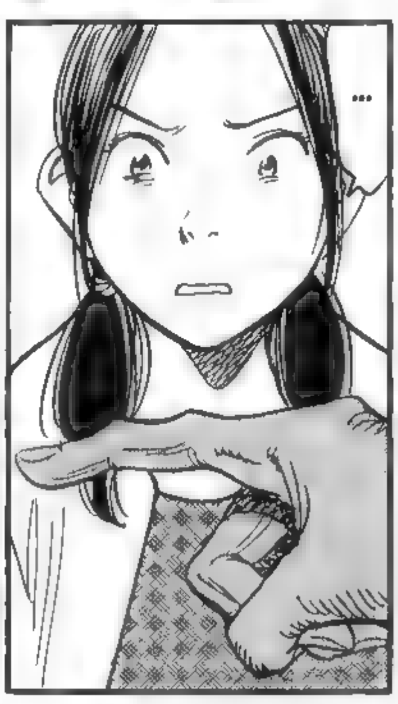

UN DÓLAR CON 75.


SABÍA QUE NO ERA MÁS QUE UNA ENGAÑABOBOS DE ESTOS...
SI LO SABÍA YO...
¿Y SE LO COMPRAS?

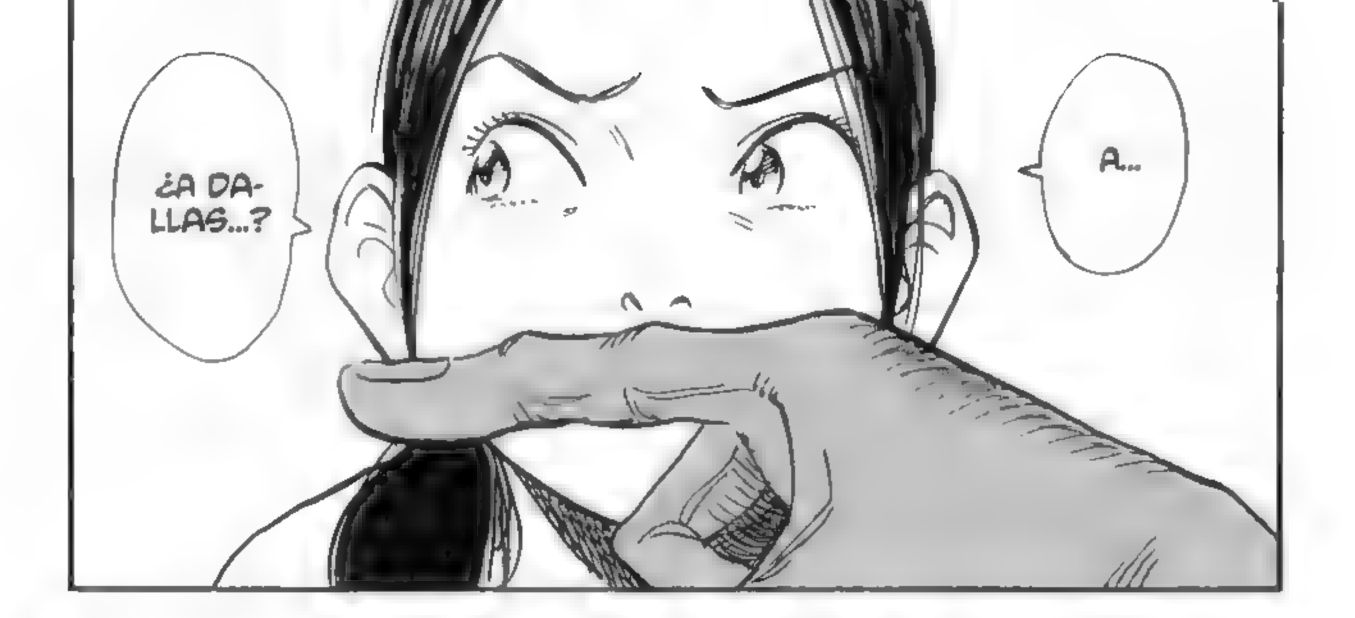

ESE COLGANTE...
...NO HARA DESAPARECER EL OSCURO ALETEO.

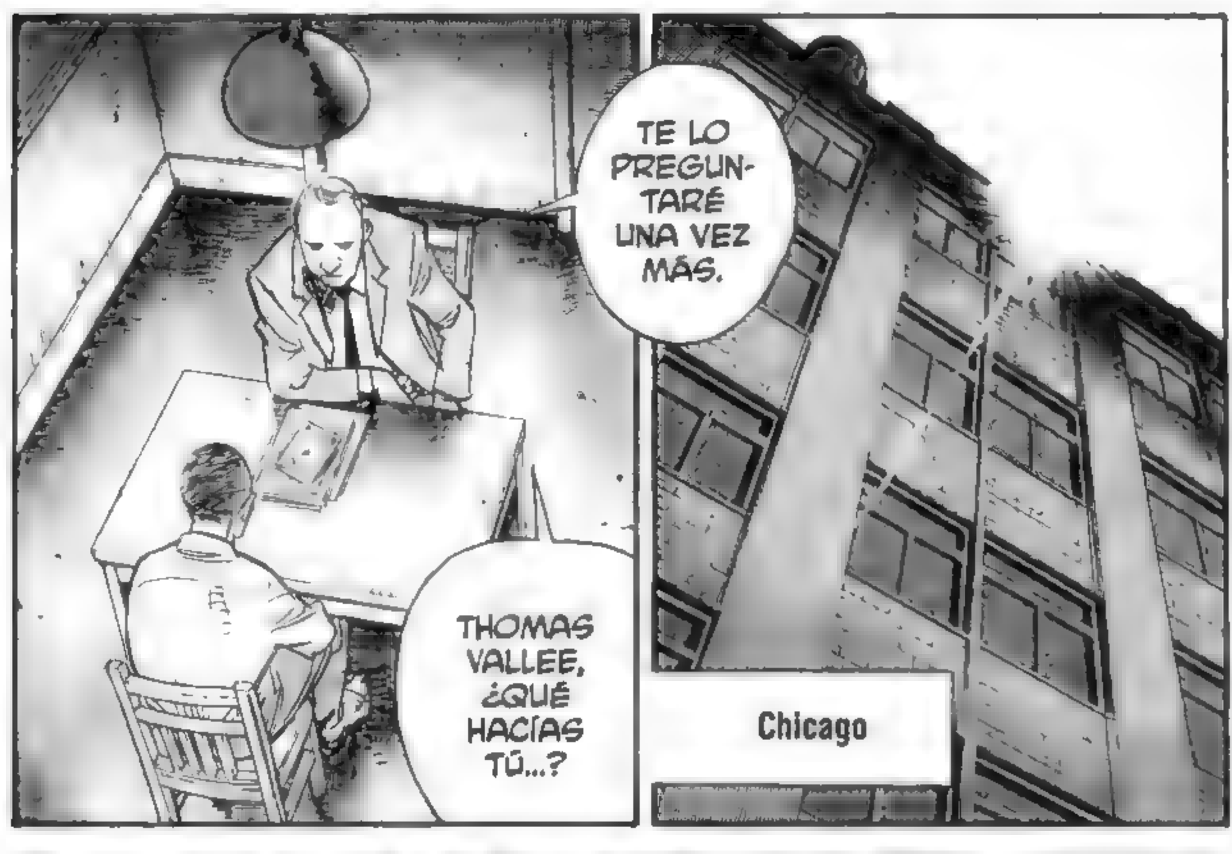

¿EH?


TIENES QUE IR.


...


TIENES QUE IR A DALLAS.


¿A DA-
LLAS...?
A...


Chicago
TE LO PREGUN-TARÉ UNA VEZ MÁS.
THOMAS VALLEE, ¿QUÉ HACÍAS TÚ...?


¿...EN LA IMPRENTA ANTE LA QUE TENÍA QUE PASAR EL DESFILE DEL PRESI-DENTE?


ESTABA ALLÍ POR-QUE ME LO HABÍAN ORDENA-DO. NADA MÁS.

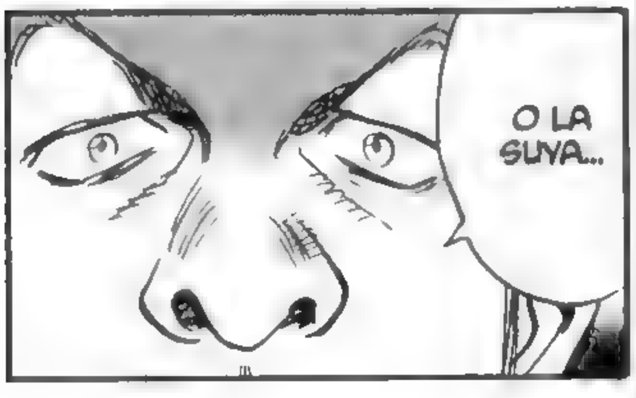

¿QUIÉN TE LO HABÍA ORDE-NADO?




¿DE LAS GOR-DAS... COMO CUÁ-LES?

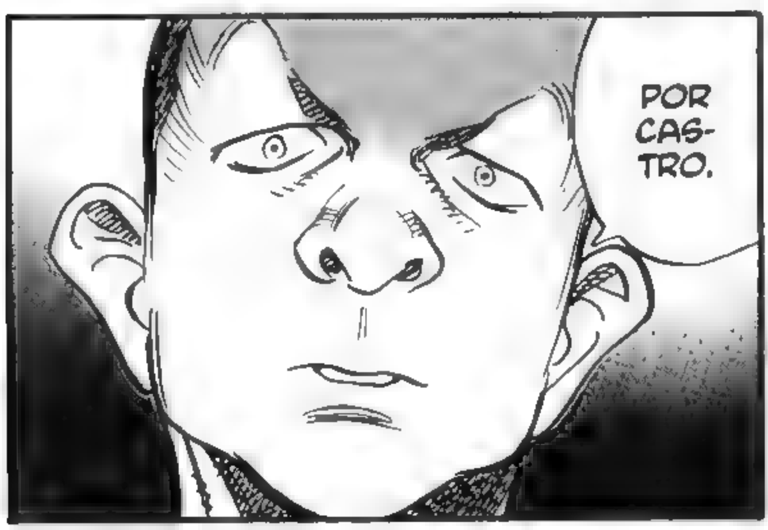

UNA OR-GANI-ZACIÓN DE LAS GOR-DAS.




O LA SUYA...


COMO LA MA-FIA...
EL EJÉR-CITO...


LO ÚNI-
CO QUE
SÉ...
...ES
QUE NO
ESTABA EN
ESA VENTA-
NA POR EL
PRESIDEN-
TE, COMO
INSINÚA
USTED.

¿LA
CIA?
YO NO
LO SÉ.

POR
CAS-
TRO.

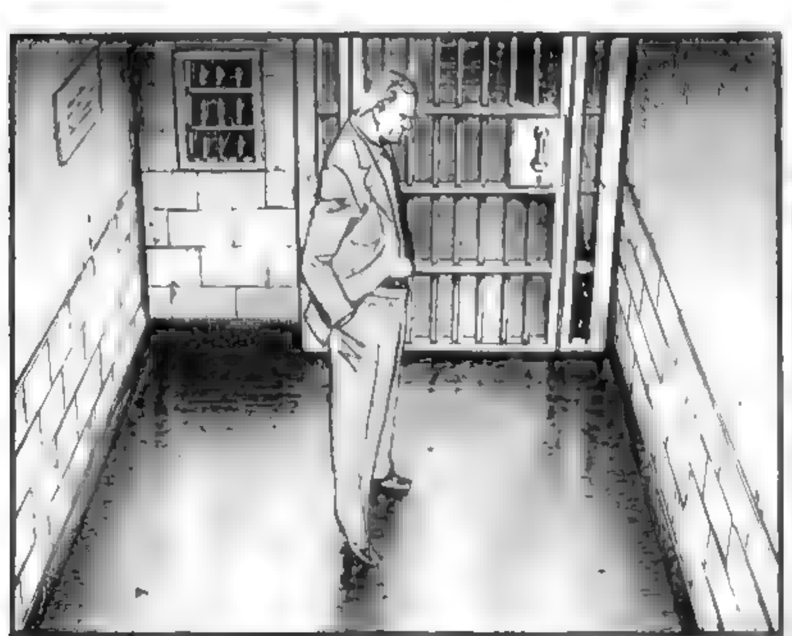
ENTON-
CES,
¿POR
QUIÉN?

ERA
SOLO
UN EN-
SAYO.

...

¿ENSA-
YO DE
QUÉ?


DEL ASE-
SINATO
DE CAS-
TRO.

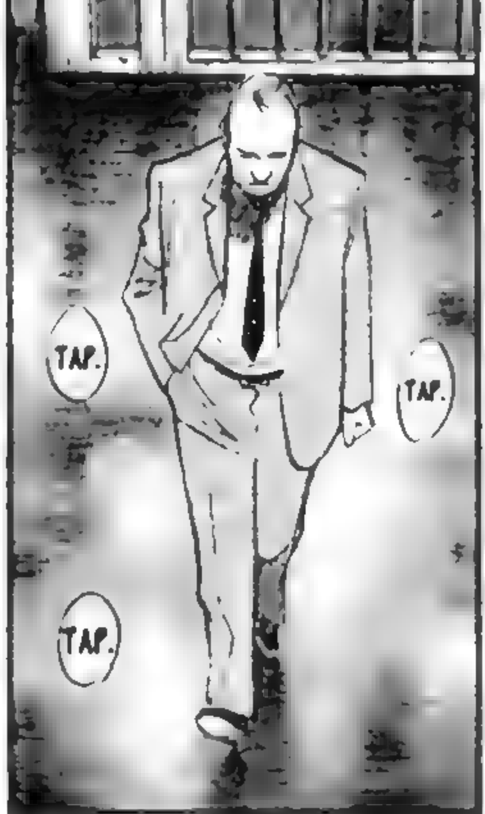





¿USARON A
KENNEDY PARA
HACER UN EN-
SAYO DE ASE-
SINATO DEL
COMANDANTE
CASTRO...?

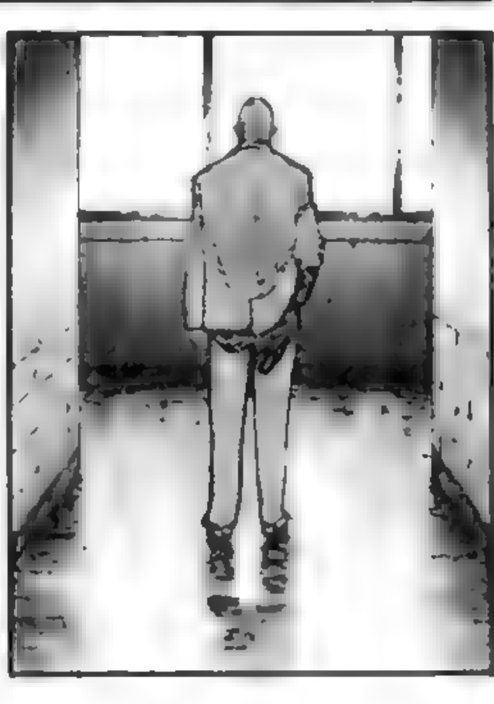

EXAC-
TO.
SOLO
ESTÁ-
BA-
MOS
PRAC-
TICAN-
DO.


¿QUE LA CIA IBA A USAR EL DES-FILE DE KENNE-DY...?
¿...CO-MO CAM-PO DE PRACTI-CAS PA-RA ASE-SINAR A CAS-TRO...?

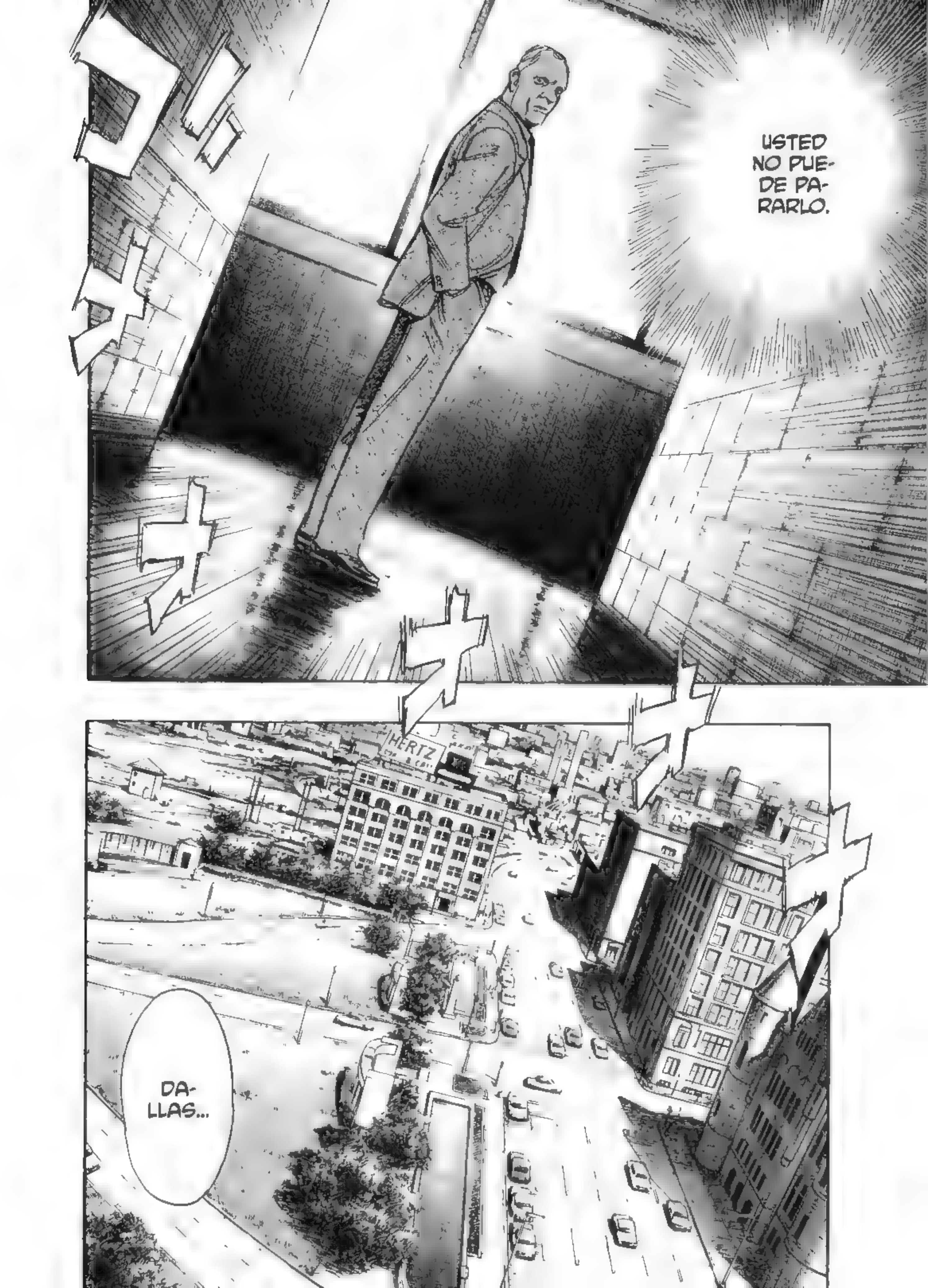

TAP.
TAP.
TAP.


EXAC-TO.
POR ESO USTED NO PUEDE HACER NADA.


USTED NO PUE-DE PA-RARLO.



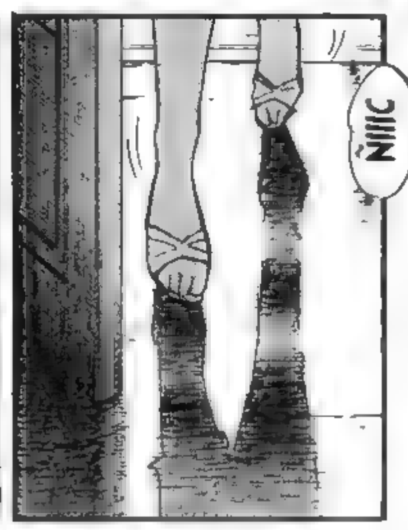

¿NO SERA QUE...?


USTED NO PUE- DE PA- RARLO.
HERTZ
DA- LLAS...


BUE-
NO,
PUES.
AQUÍ
ES-
TOY...


AH... YA
NO SÉ
NI QUÉ
HAGO...


NO TENGO
NI IDEA DE
POR DÓNDE
EMPEZAR A
BUSCAR AL
DIBUJANTE
ESE, EL TAL
KEVIN YAMA-
GATA...
UUUF...


ÑIIIC


UNA GOL-
DEN COLA,
POR FA-
VOR.

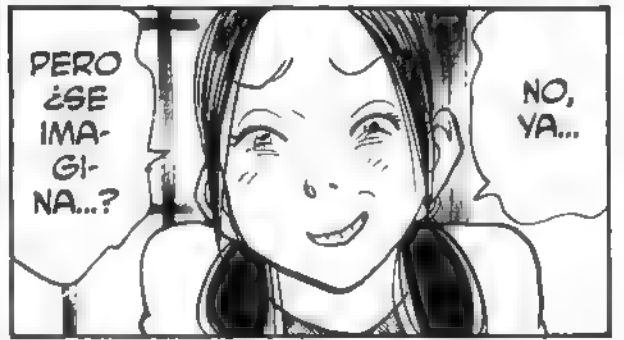
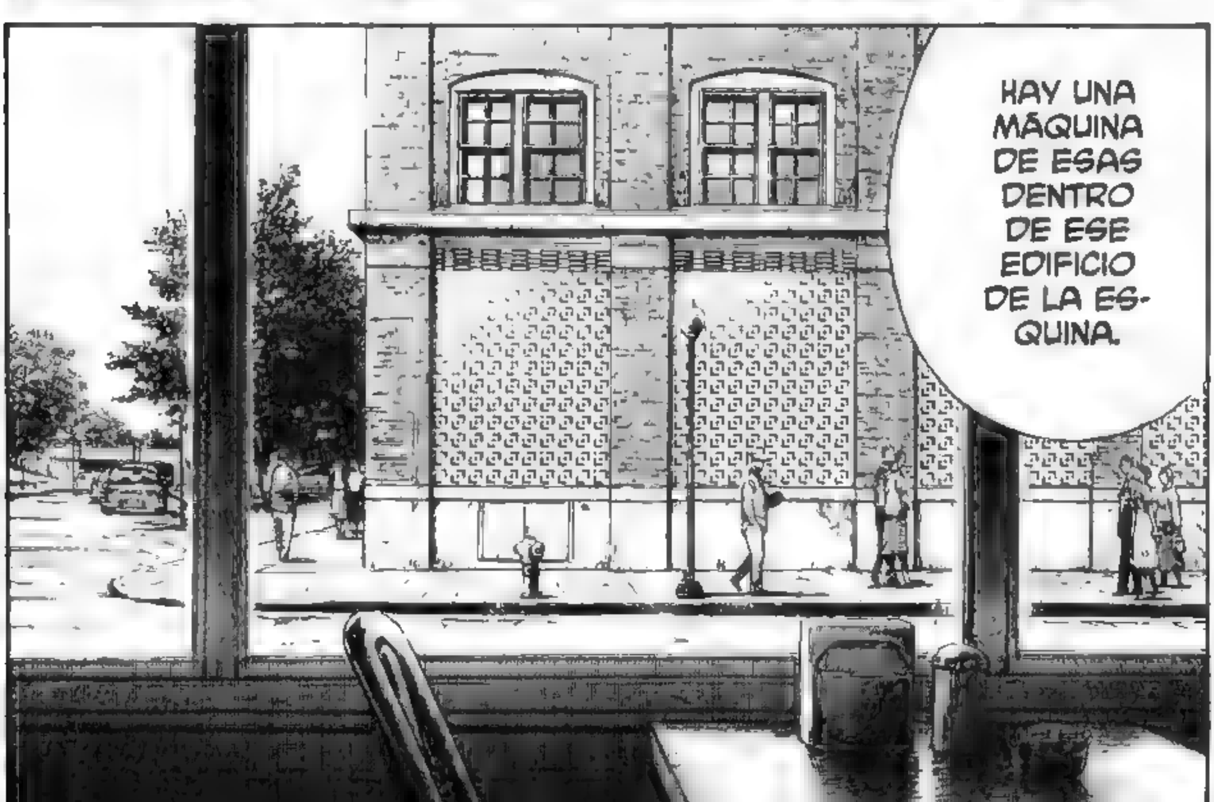

LO
SIEN-
TO,
CHICA.
SE NOS
HA TERMI-
NADO LA
GOLDEN.
TENEMOS
LUCKY
COLA, SI
TE APE-
TECE.

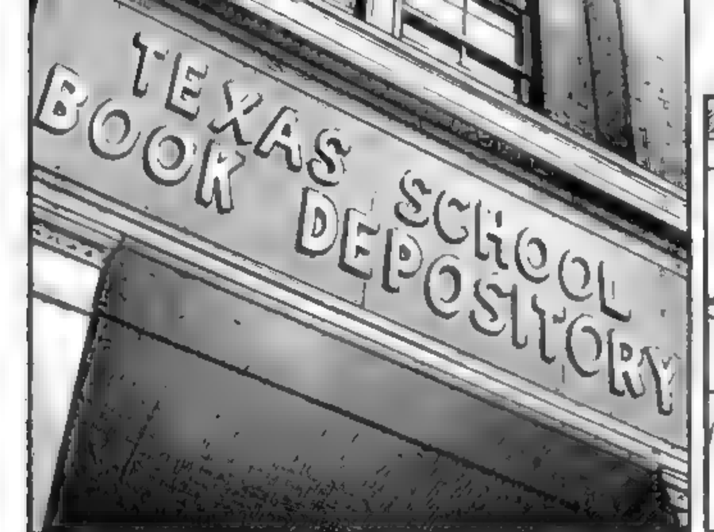

SÍ, VA-
LE. MIEN-
TRAS
SEA CO-
LA YA
ME SIR-
VE...
¡MUY
BIEN!

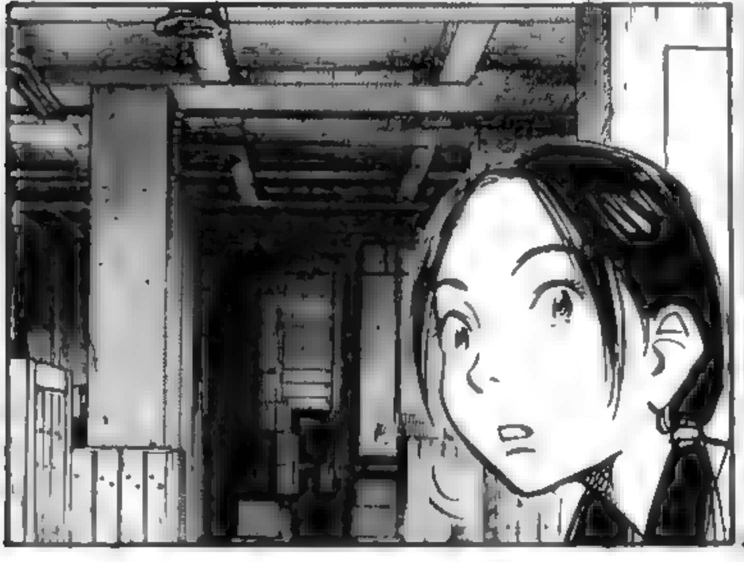

AH, CLA-
RO. CO-
LECCIONAS
LAS CHA-
PAS PARA
EL VIAJE
A JAPÓN,
¿EH?
¡¡ES
QUE...!!

AH... ¡¡NO!!
SI NO ES
GOLDEN,
¡NADA!

DE TODOS
MODOS, SI
LO QUE QUIE-
RES ES GOL-
DEN COLA,
¡PRUEBA AHÍ
DELANTE!

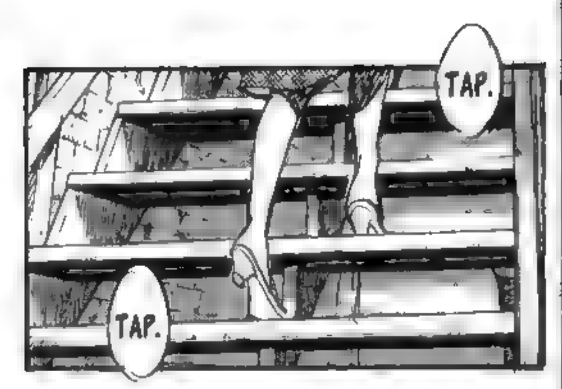
¿EN
SERIO
CREES
QUE
ESAS
COSAS
TOCAN?

NO,
YA...
PERO
¿SE
IMA-
GI-
NA...?

HAY UNA
MÁQUINA
DE ESAS
DENTRO
DE ESE
EDIFICIO
DE LA ES-
QUINA.

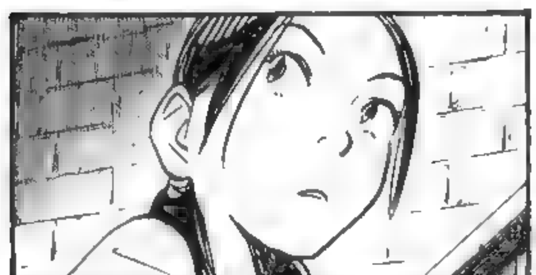

TEXAS SCHOOL
BOOK DEPOSITORY


"TEXAS SCHOOL BOOK DEPOSITORY"...


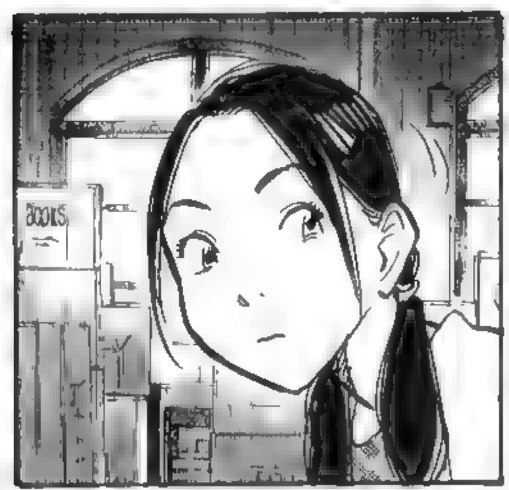


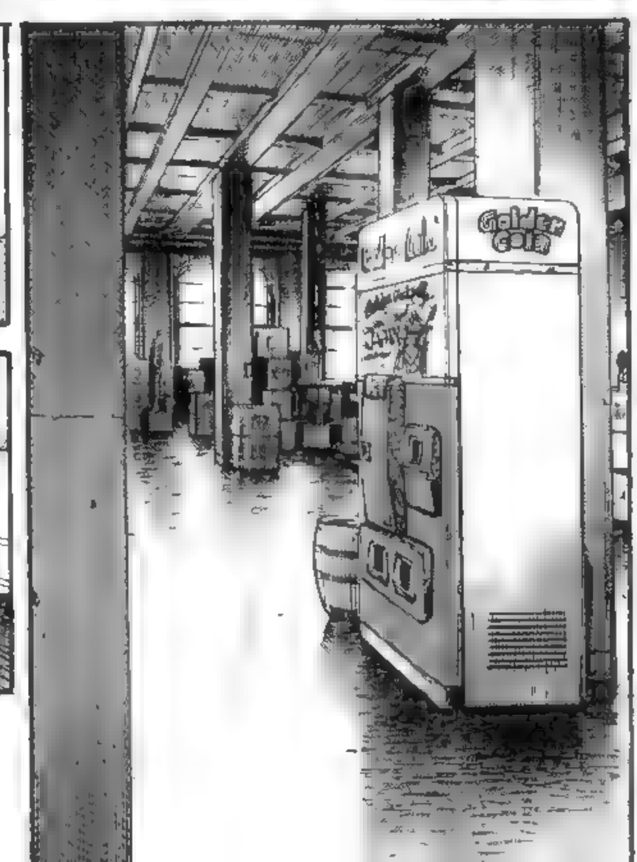
A VER SI ENCUENTRO LA MÁQUINA...

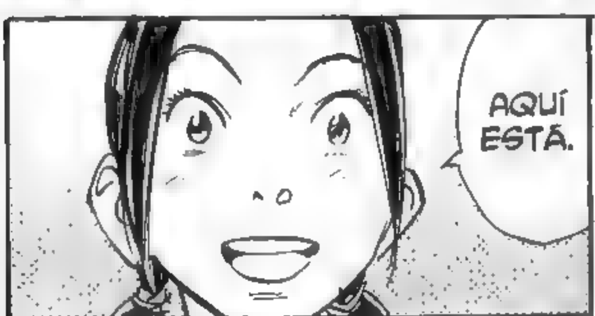

TAP.
TAP.

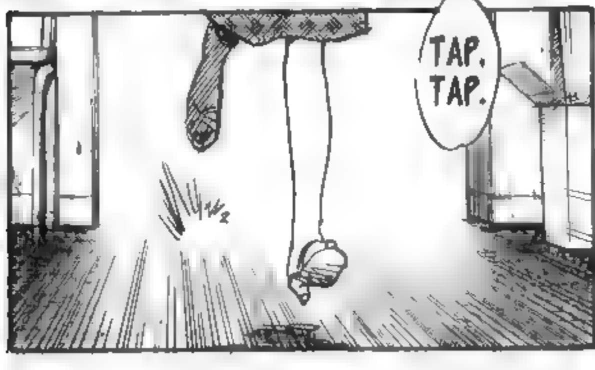





BOOKS


Golden Cola

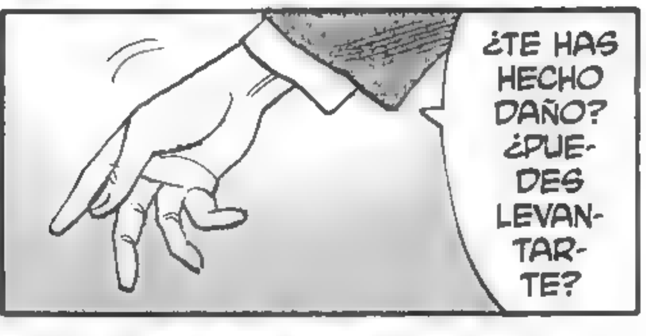

AQUÍ ESTÁ.


TAP. TAP.


¡¡AGH!!


OYE... ¿ES-TÁS BIEN?


AY, AY, AY...


¿TE HAS HECHO DAÑO? ¿PUE-DES LEVAN-TAR-TE?


ES... ESTOY BIEN, CREO...
AU, AU, AU...


ARRI-BA... CON CUIDA-DO...
GRA... GRA-CIAS...

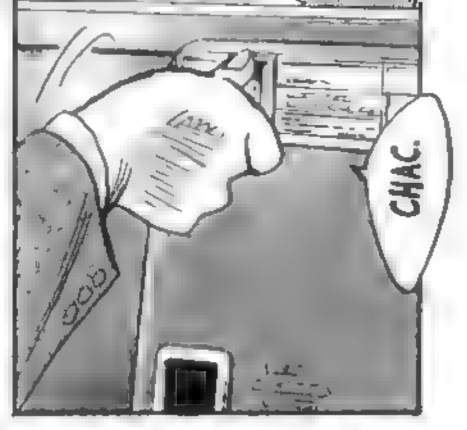

CON MUCHO CUIDADO...

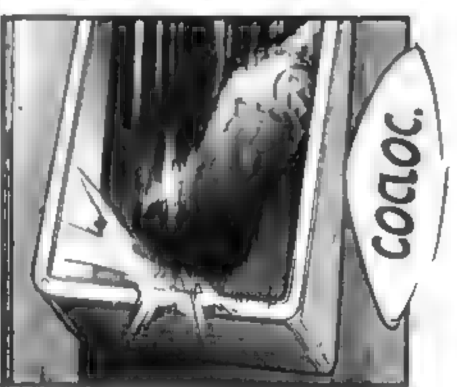

GRACIAS. CREO QUE NO HA SIDO GRAVE.
MENOS MAL. LO SIENTO, IBA DESPISTADO...


YO SÍ QUE IBA DESPISTADA. HE VISTO LA MÁQUINA DE GOLDEN COLA Y HE PUESTO LA DIRECTA, SUPONGO... JE, JE...


AH... ¿ESO ES LO QUE BUSCABAS?
Golden Cola
JAPAN


VENGA, INVITO YO. PARA QUE ME PERDONES.
AH... NO, NO HACE FALTA.


CHAC.


COLOC.


POR CIER-
TO... LA
CHAPA...


en Cola
10 caps!
ully Paid!


Golden Cola
10 caps!
Win a Trip
to JAPAN
with Fully Paid!


CON DIEZ CHA-PAS SE ENTRA EN EL SOR-TEO DE UN VIAJE A JA-PÓN...


CHUF.


TO-MA.
Golden Cola
Golden Cola




Golden Cola
COCLOC.
PUES... GRA-CIAS.

TÚ... ERES DE AS-CENDEN-CIA JA-PONESA, ¿VER-DAD?
AH... SÍ.


PUES ...

YO ES-TUVE EN JAPÓN UNA VEZ.
¿AH, SÍ? ¿EN QUÉ PARTE?

SI TE TOCA-RA EL VIAJE PODRÍAS VISITAR LA TIERRA DE TUS AN-CESTROS, CLARO.

SI ME TO-CARA, USTED LO HA DICHO.




...

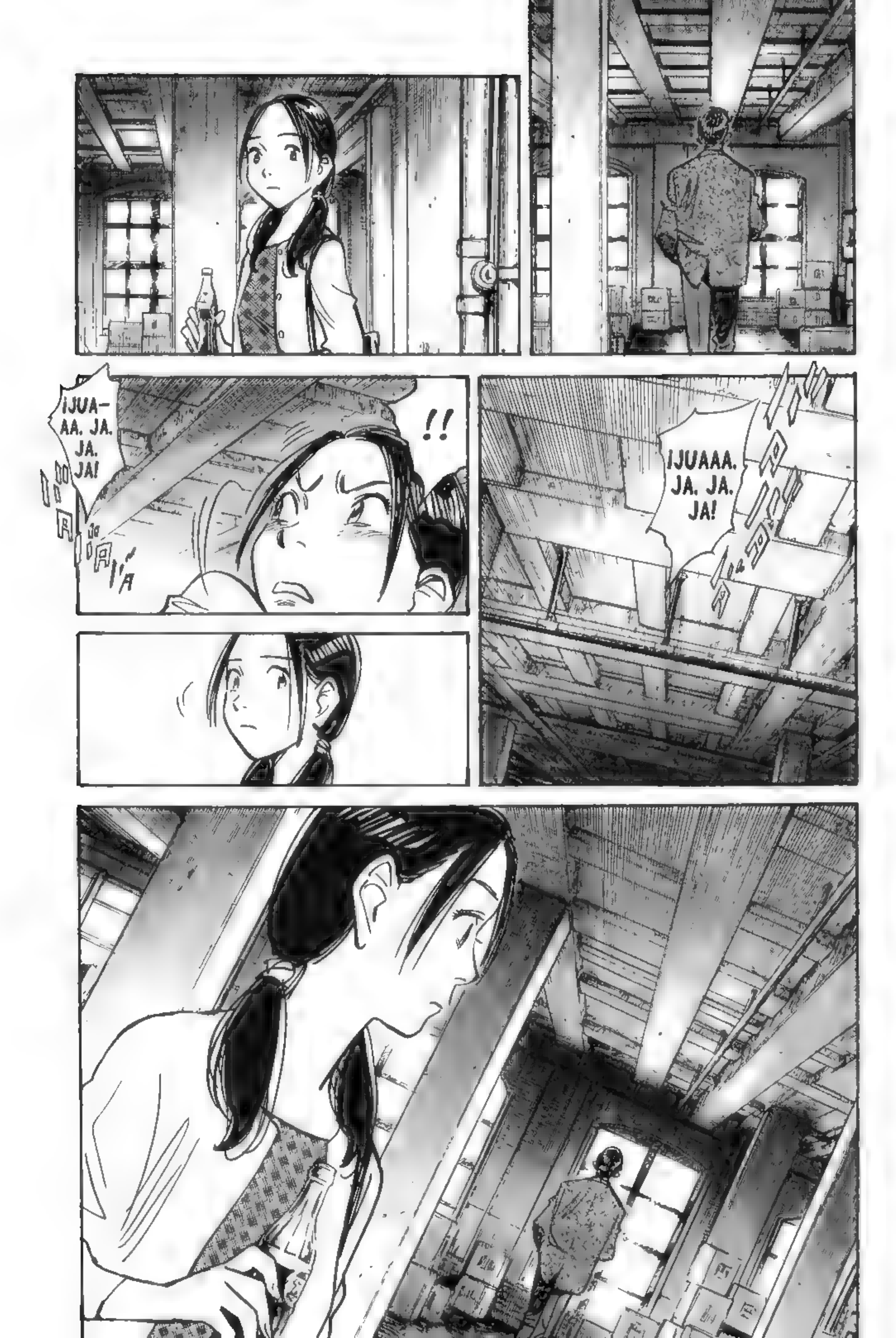

QUÉ RARO... NO CONSIGO ACORDARME...
¿ES USTED DE AQUÍ...?


¿EH?
SI TRABAJA EN ESTE EDIFICIO.


AH, SÍ...

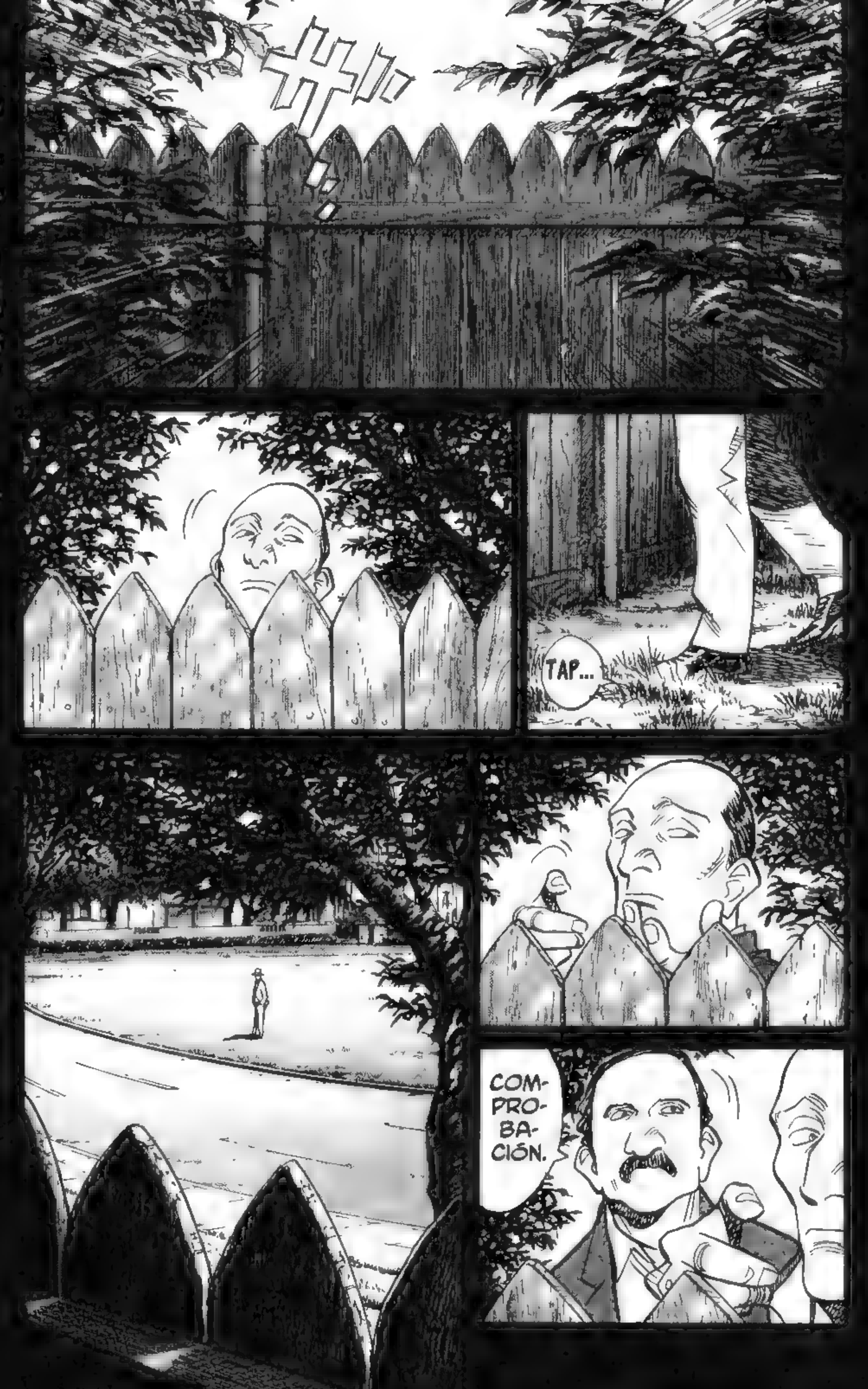

ES MI PRIMER DÍA EN EL DEPOSITORY, DE HECHO.


EN FIN... ¿SEGURO QUE NO TE HAS HECHO DAÑO?
SEGURO. MUCHAS GRACIAS POR INVITARME.



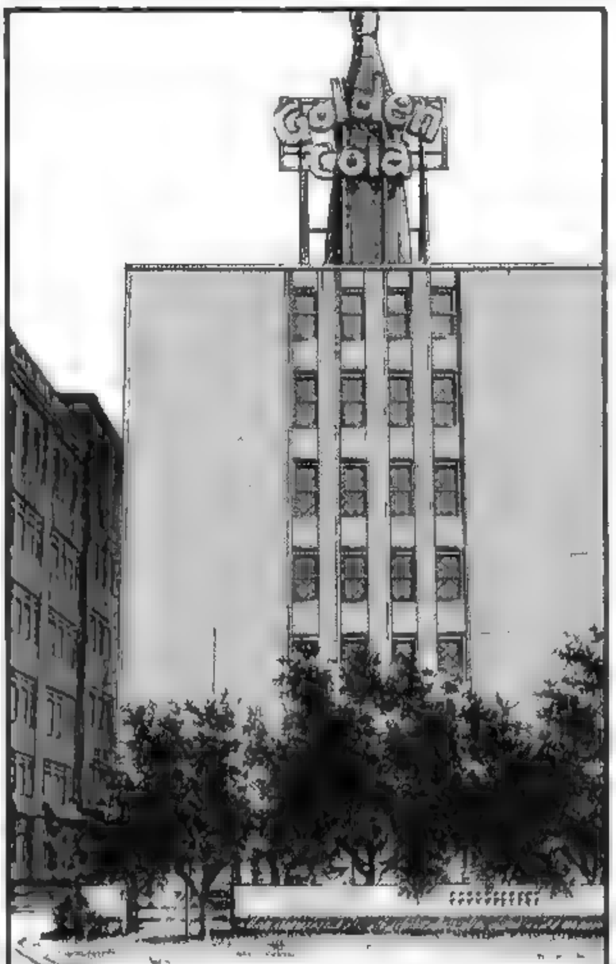
¡JUA-AA. JA. JA. JA!
!!
¡JUAAA. JA. JA. JA!

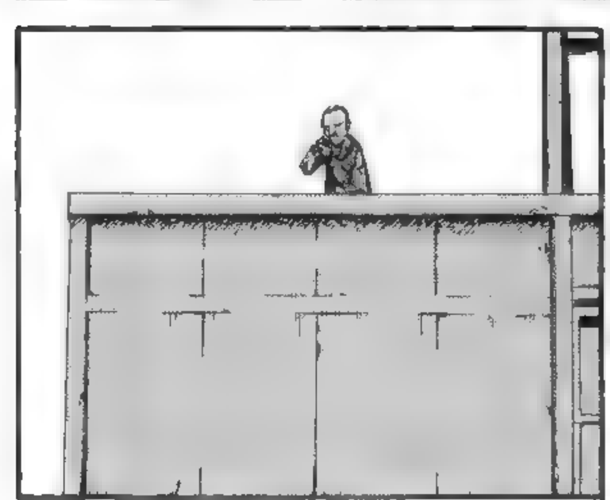
Capítulo 56: El último conejo





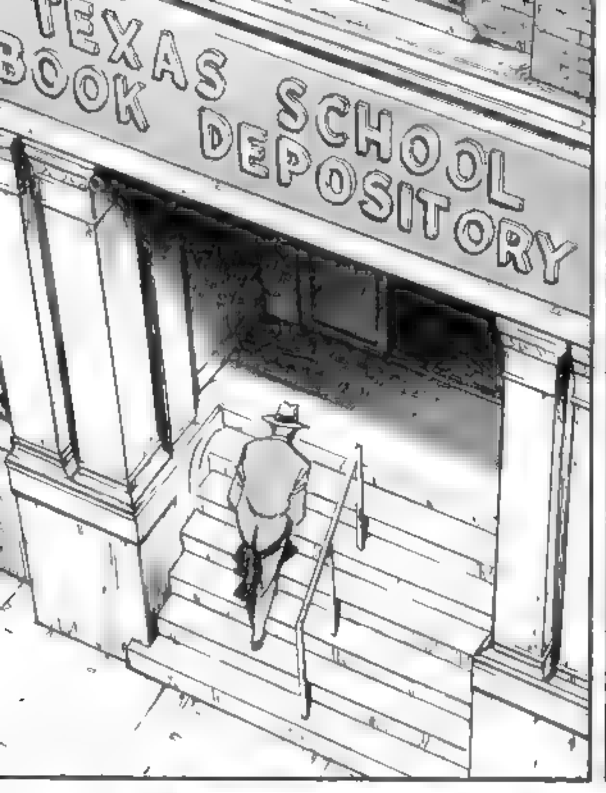



Golden
Cola




COM-PRO-BA-CIÓN.




TEXAS SCHOOL
BOOK DEPOSITORY





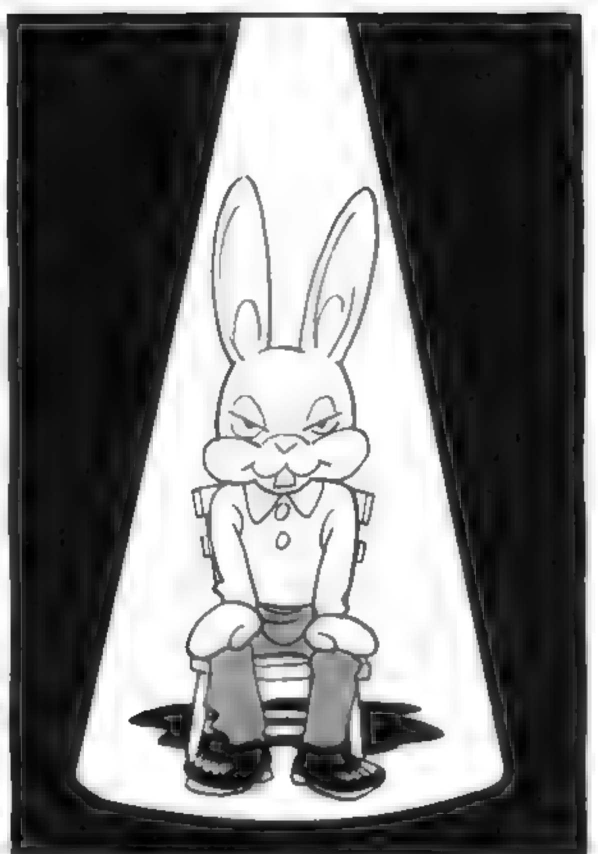
COMPROBACIÓN FINALIZADA.

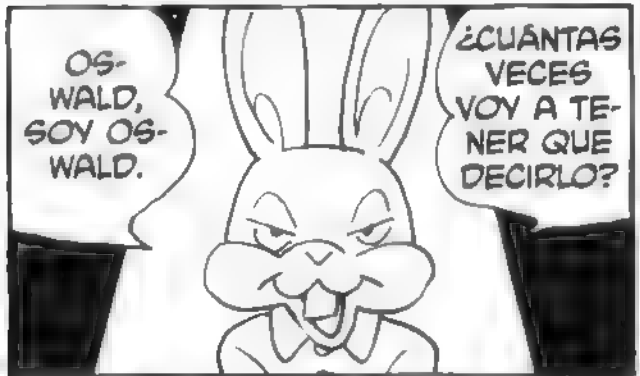
¿QUÉ TAL?



Capítulo 56 El último conejo


¿CÓMO TE LLAMAS?




OSWALD, SOY OSWALD.
¿CUÁNTAS VECES VOY A TENER QUE DECIRLO?


ENTONCES, DEBES DE SER EL MISMO OSWALD...
BUENO, BUENO. CALMA, ¿EH?

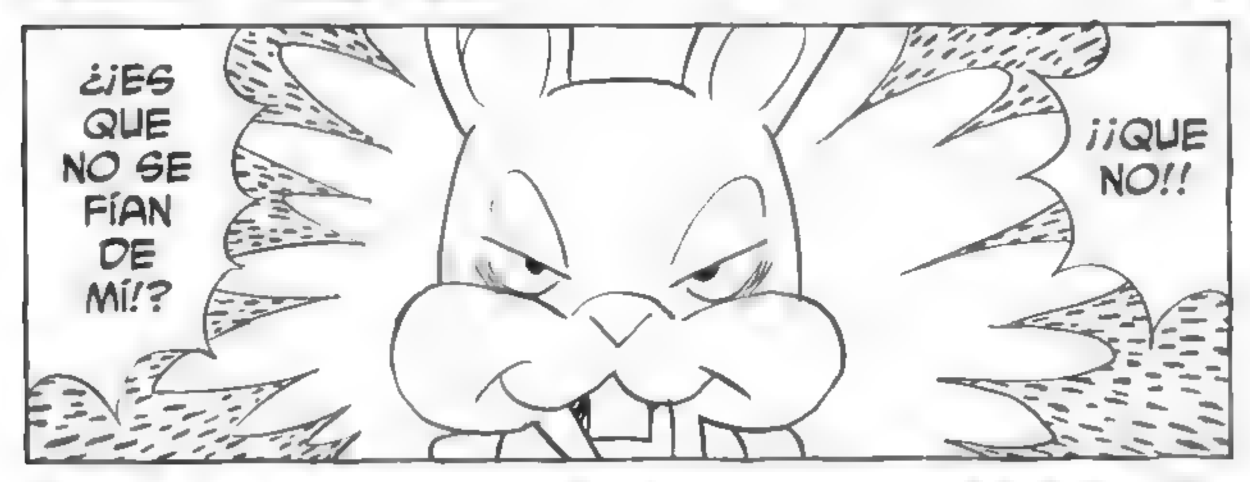

EN ESE CASO, TIENES QUE SER EL QUE REPARTÍA PROPAGANDA CASTRISTA POR LAS CALLES DE NUEVA ORLEANS.

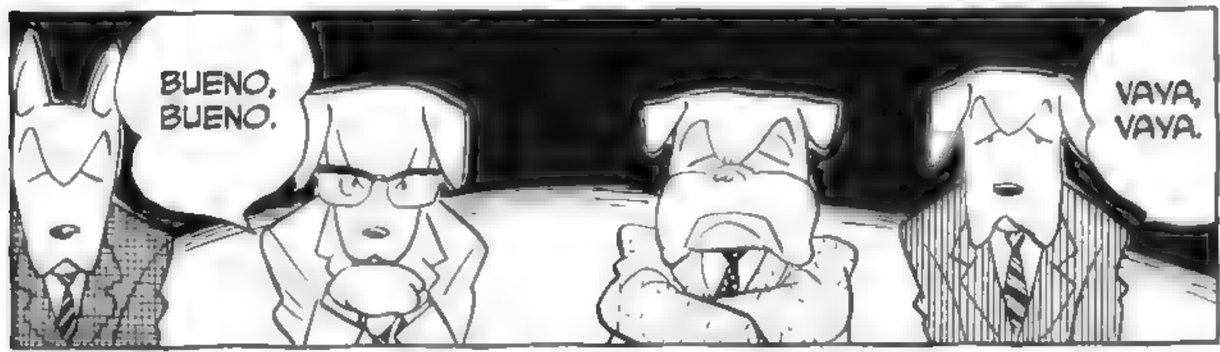

NO.


...QUE SE ENZARZÓ EN UNA PELEA CON UN VENDEDOR DE COCHES USADOS PORQUE, SEGÚN TÚ, LOS SOVIÉTICOS SON MUCHO MEJORES, ¿VERDAD?


YA. PUES SI NO ERES NINGUNO DE ESOS, TIENES QUE SER EL OSWALD QUE SE INTRODUJO EN LA EMBAJADA DE LA URSS EN MÉXICO PARA SOLICITAR EL EXILIO A CUBA.


TAM-PO-CO.


¿¡ES QUE NO SE FÍAN DE MÍ!?
¡¡QUE NO!!


BUENO, BUENO.
VAYA, VAYA.


¡¡QUE NO!! ¡¡LES DIGO QUE NO SOY YO!!
¡¡YO NO HE HECHO NADA!!


¡¡ AGH !!






ENTONCES, ASÍ ES COMO ACABA...


Y POR LO TANTO, SE LO CARGAN TODO A ÉL...


TANTO FOLLÓN CON LOS DOBLES, Y AL FINAL LOS BARREN A TODOS...


EL ÚNICO CONEJO QUE QUEDA ES OSWALD. OSWALD Y NADIE MÁS...


COMO AUTOR ESTÁ MAL QUE LO DIGA, PERO...
...ES UNA BUENA HISTORIA.


ESTÁ CLARO.


EN FIN. ES HORA DE PENSAR CÓMO SIGUE...


¿COMO AUTOR? ¿YO...?


¿NO SERÍA MEJOR DECIR...?
¿...COMO EJECUTOR DE LO QUE ME DICTA EL MURCIÉLAGO?


AHORA QUE TODOS LOS DOBLES HAN DESAPARECIDO...
...Y SOLO QUEDA UN CONEJO: OSWALD...
ÉL ES EL ÚNICO SOSPECHOSO EN EL CASO DE ASESINATO...



SEÑORES, COMENZAMOS LA PRIMERA REUNIÓN DEL COMITÉ DE INVESTIGACIÓN.

EL TRIGÉSIMO SEXTO PRESIDENTE AL CARGO NOS DIRIGIRÁ UNAS PALABRAS.

HA PASADO UN MES DE LA MUERTE DEL ANTERIOR PRESIDENTE.

Y SOLO UN AÑO DESDE LA CRISIS DE LOS MISILES EN CUBA.

ESTAMOS EN EL PUNTO ÁLGIDO DE LA GUERRA FRÍA.



SI ESTALLARA LA TERCERA GUERRA MUNDIAL Y LA UNIÓN SOVIÉTICA ATACARA NUESTRO PAÍS...
EN ESTOS MOMENTOS, NO SON POCAS LAS VOCES QUE ASEGURAN QUE JRUSHCHOV O CASTRO PODRÍAN ESTAR DETRÁS DEL ASESINATO DEL PRESIDENTE.
...EN TAN SOLO UNA HORA MORIRÍAN 39 MILLONES DE AMERICANOS.
NUESTRAS PRIORIDADES, POR LO TANTO, SON MANTENER LA ESTABILIDAD DE NUESTRO GOBIERNO Y EVITAR ESA GUERRA.


¡¡DEBEMOS CONVENCER A LOS CIUDADANOS DE QUE NO HUBO NADIE MÁS!!
SOLO HAY UN ASESINO. ESTE HOMBRE, ¡OSWALD!
CORRERÁN TODO TIPO DE RUMORES.
ESE HOMBRE, OSWALD. ¿TENÍA UN MOTIVO?
LO QUE HAY QUE HACER...
¡¡...ES IGNORARLOS TODOS!!


ESTO ES INCREÍBLE.

SI HASTA EL COMITÉ DE INVESTIGACIÓN NACIONAL SE MOVILIZA HASTA ESTE PUNTO...

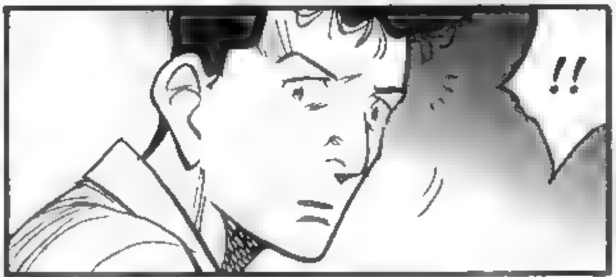
MADRE MÍA...

LA HISTORIA...

...SEA CUAL SEA EL ORIGEN DE LA CONSPIRACIÓN...
...ESTÁ CLARO QUE LE CARGARÁN EL MUERTO A OSWALD.

...LLEGA A SU FIN...


¿ QUIÉN ES...?

TOC. TOC.

!!

TOC. TOC.
SOY YO, ¡SMITH! ¡¡ABRE LA PUERTA!!

ÑIIC
¿QUÉ HACE AQUÍ? PODRÍA HABERME LLAMADO...


!!


NO ES LO QUE HAYA PASADO. ES LO QUE VA A PASAR.

¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ ES LO QUE HA PASADO?

EL DESFILE DE KENNEDY SE VA A CELEBRAR EN DALLAS.


ALGUIEN DE MI NIVEL NO TIENE FUERZA SUFICIENTE PARA DISUADIR A UN INTERLOCUTOR DE ESTAS DIMENSIONES.

¿EH...? ¿PERO NO LES HABÍA LLAMADO PARA CONVENCERLES DE CANCELARLO?

...


TAL COMO ES-TÁN LAS COSAS, EL PRESIDENTE SERÁ ASESI-NADO EXACTA-MENTE COMO OCURRE EN TU CÓMIC.




ES UN COM-PLOT DE LA CIA, EL FBI, EL EJÉRCITO, LOS TRAFI-CANTES DE ARMAS Y LA MAFIA...


HAN ADAP-TADO SU PLAN DE ASESINATO DE CASTRO TAL CUAL. PERO AHORA EL OBJETIVO ES EL PRE-SIDENTE.


¿¡QUIÉN DEMO-NIOS HA-RÍA UNA COSA ASÍ!?
ESO TAM-BIÉN APA-RECE EN TU OBRA...


PERO... ESO...
¡¡ESO ES UN GOLPE DE ESTADO!!


EXACTO.
...




RECOGE TUS COSAS. TENEMOS QUE ESCAPAR.
¿EH?


SI SE TRATA DE UN GOLPE DE ESTADO COMO PENSAMOS, TU VIDA TAMBIÉN CORRE PELIGRO.


...



TE HAS ACER-CADO DEMA-SIADO A OSWALD.

¿ADÓNDE SE SUPO-NE QUE VAMOS?

FRUS.

¿NO DIJISTE QUE CON DIEZ CHAPAS DE GOLDEN COLA SE PUEDE GA-NAR UN BILLETE A JAPÓN?
¡¡OIGA, QUE NO ESTOY PARA BRO-MAS!!

TÚ PUE-DES IRTE A JAPÓN, POR EJEM-PLO.

¡¡COMO SI TUVIE-RA DINE-RO PARA HACER UN VIAJE ASÍ!!


USTED PIENSA IR A DALLAS, ¿VERDAD?


¡¡YO TAMBIÉN IRÉ!!


ESO SERÍA BUSCARTE AÚN MÁS PROBLEMAS.
EL TAL OSWALD AL QUE TANTO TE ACERCASTE...


...YA ESTÁ ALLÍ.




¡¡PUES CON MÁS RAZÓN!!
¡BLAM!


SI VOY A DALLAS CON USTED...
¡¡...YO PUEDO PARARLE!!


TAP.
TAP.
¡¡A MÍ ME ESCUCHARÁ!!


TAP.
...
TAP.
¡¡SI DE VERDAD TE ESCUCHARA NO ESTARÍA AHORA EN DALLAS!!


ES UNA HUIDA EN TODA REGLA, COMO EN LOS CÓMICS.


¡¡EN MARCHA!!
¿EH...? ¿POR AQUÍ?


TODO ESTÁ YENDO TAL Y COMO TÚ LO DIBUJASTE.


CLANC.
CLANC.
AUNQUE NO LO PAREZCA, SOY UN GRAN FAN DE TU CÓMIC.


...


HACE TIEMPO QUE ESPERO EL NUEVO NÚMERO DEL *BILLY BAT* DE KEVIN YAMAGATA COMO AGUA DE MAYO.




SI TE PASARA ALGO, ME QUEDARÍA SIN PODER LEERLO.


EL NUEVO NÚMERO... CLARO...








HUYE.
¿DESDE DÓNDE HAN ...?


¡¡TIENES QUE HUIR!! ¡¡RÁPIDO!!


¡¡SMITH!!


ESTANDO YO HERIDO, ¡VAS A TENER QUE IR SOLO!


¡¡OLVIDA LO QUE HEMOS DICHO!!
¡¡NO PUEDO DEJARLE AQUÍ!!


¡¡VE A DALLAS Y FRUSTRA EL ATENTADO!!




Y UNA COSA MÁS ...

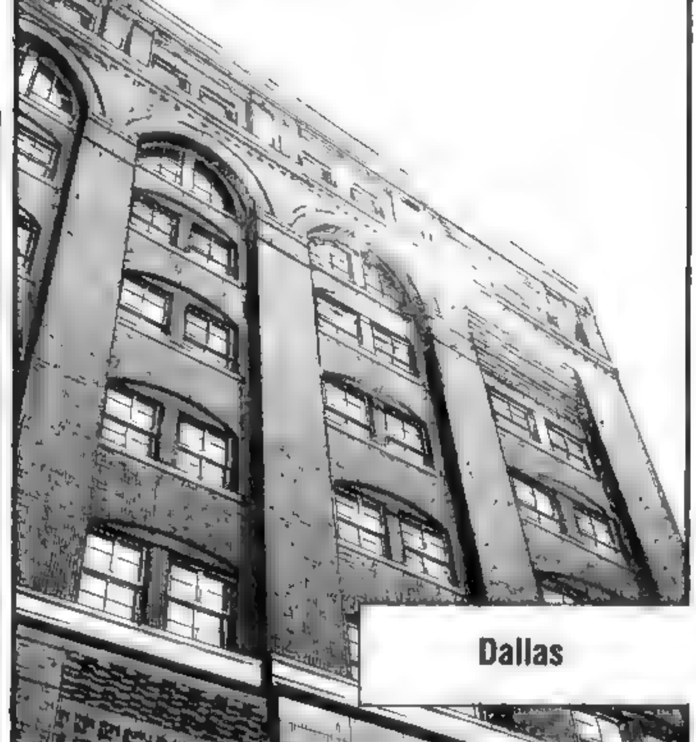

¡¡VAMOS, MUÉVETE!!


PROCURA SACAR ESE NUEVO NÚMERO DE BILLY BAT...
...PRONTO...
¡¡LARGO!!




ARF.
CLANC.
¡AGH!
CLANC.
CLANC.


!!


Dallas


Golden Cola
Golden Cola
10 caps
JAPAN
with Fully Paid!
DIS-
CUL-
PE...


¿HM?


NO ME HA QUE-DADO CLARO... QUÉ ES LO QUE TENGO QUE HA-CER.

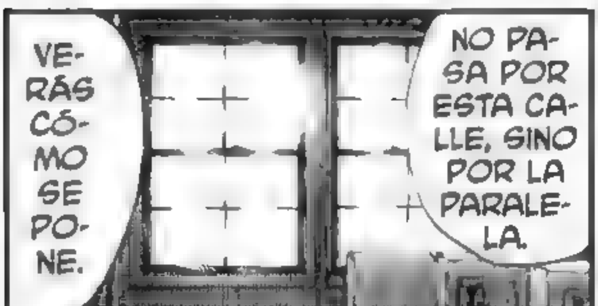

AH... PUES NADA. CON QUE ESTÉS AQUÍ, BASTA.
¿ EH ...?


10 Caps
JAPAN
with Fully Paid!
UN VIAJE A JAPÓN POR DIEZ CHA-PAS DE GOLDEN COLA...


Golden Cola
10 Caps
to JAPAN
with Fully Paid!
¿TÚ CREES QUE ESTAS COSAS TOCAN?
A SA-BER ...


SE VE QUE AL FINAL SE HARÁ EL DESFILE DEL PRESIDENTE.
ESO DICEN.


PASARÁ POR DELANTE DE ESTE EDIFICIO, ¿VERDAD?
QUÉ VA.


NO PASA POR ESTA CALLE, SINO POR LA PARALELA.
VERÁS CÓMO SE PONE.




EN FIN... LO QUE TE DECÍA: BASTA CON QUE ESTÉS AQUÍ.
YA...




PUAAAH...

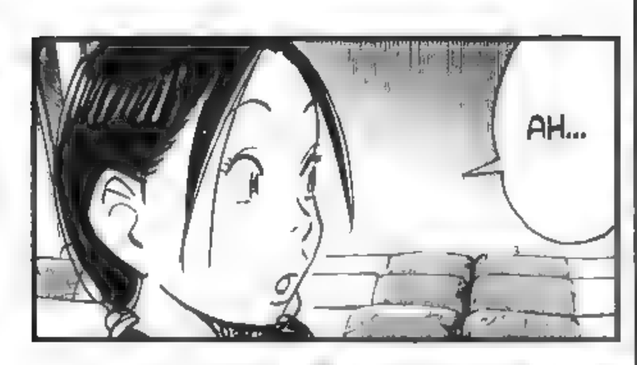


8.30 a. m.

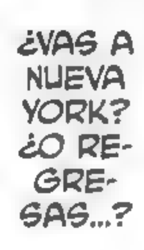
NEW YORK

TÚ TAMBIÉN TIENES ALGO URGENTE QUE HACER EN NUEVA YORK, SUPONGO.

¿EH?


AH...


SI NO, YA ME EXPLICARÁS QUIÉN QUERRÍA IRSE DE DALLAS EN UN DÍA COMO HOY.


¿VAS A NUEVA YORK? ¿O REGRESAS...?



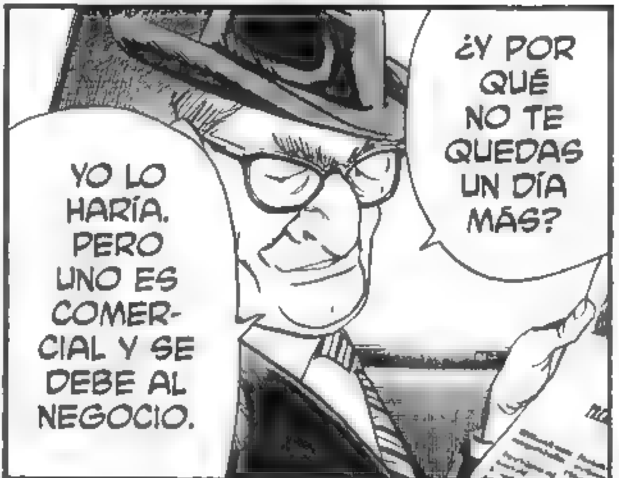

DE HECHO... REGRESO...


VAYA. ¿Y A QUÉ VIENE UNA CHICA JOVEN COMO TÚ A UNA CIUDAD COMO DALLAS...?


VINE BUSCANDO A UNA PERSONA.


PUES NO...
LO ÚNICO QUE SABÍA ES QUE ES DE ASCENDENCIA JAPONESA COMO YO Y QUE TRABAJA COMO DIBUJANTE. PERO NI SIQUIERA SÉ QUÉ ASPECTO TIENE. ESTABA CLARO QUE NO IBA A ENCONTRARLE...


UNA PERSONA, ¿EH...?
¿Y LA HAS ENCONTRADO?



¿Y POR QUÉ NO TE QUEDAS UN DÍA MÁS?
YO LO HARÍA. PERO UNO ES COMERCIAL Y SE DEBE AL NEGOCIO.



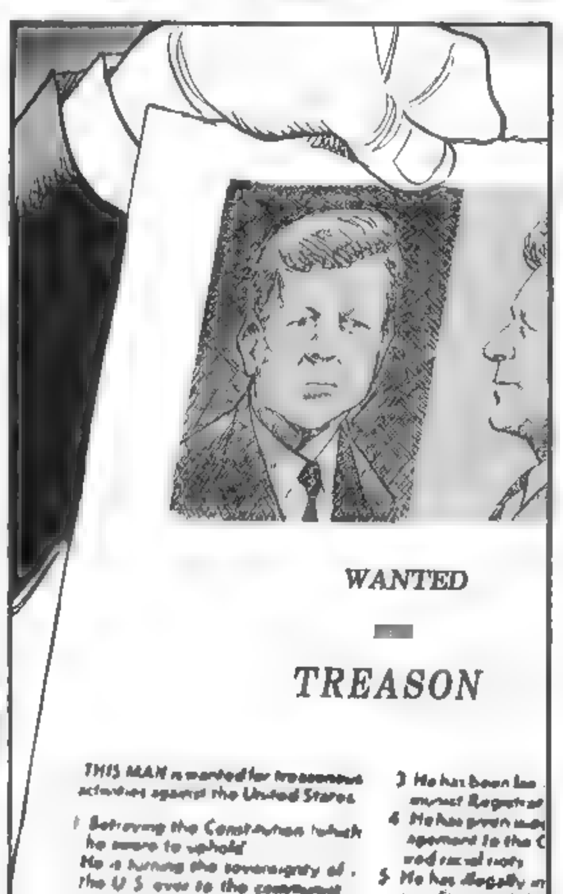
SABES QUE JACKIE ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR A DALLAS, ¿NO?



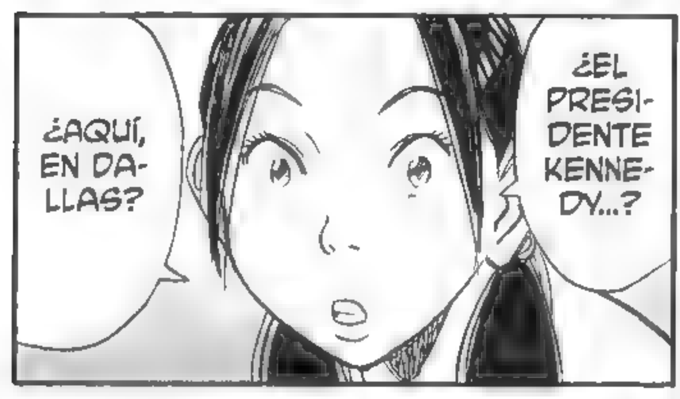
¿JACKIE...?
¿YO...?



JA, JA, JA. ASÍ QUE TÚ TAMBIÉN TE LLAMAS JACKIE.
MENUDA COINCIDENCIA. PERO NO, YO ME REFIERO A LA JACKIE QUE ACOMPAÑA A SU MARIDO.



WANTED
TREASON
THIS MAN is wanted for treasonous activities against the United States



¿EL PRESIDENTE KENNEDY...?
¿AQUÍ, EN DALLAS?



ESO ES, CON SU MUJER JACQUELINE.
AHORA MISMO HABRÁN ATERRIZADO YA EN FORT WORTH.

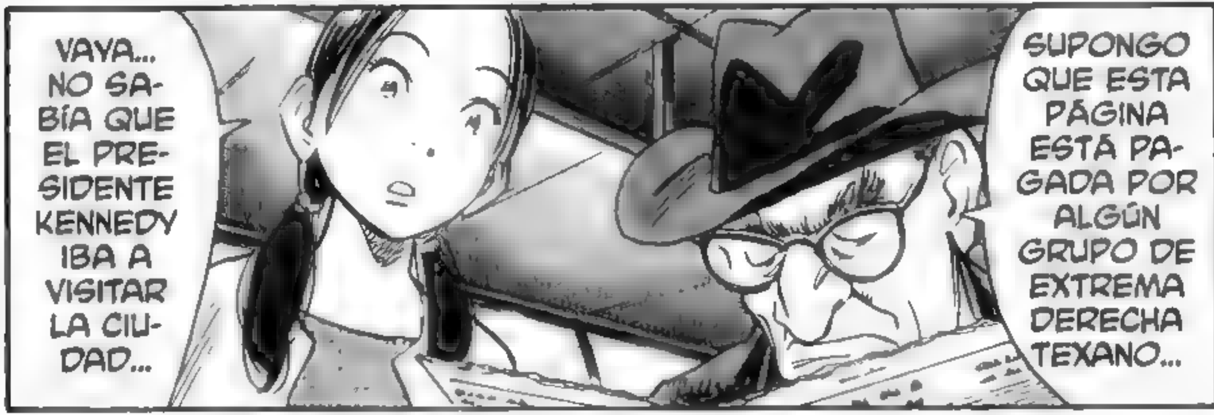
TACHAN AL PRESIDENTE DE "TRAIDOR", ¿HAS VISTO?

AUNQUE HAY QUE VER... MIRA ESTE ANUNCIO EN EL PERIÓDICO.

WANTED

FOR

TREASON








¡¡DECIDIDO!!
DISCULPE, SEÑOR CONDUCTOR. ¡¡YO ME BAJO!!


SALUDA A JACKIE DE MI PARTE.
Y QUE SEPAS QUE ESTOY MUY CONTENTO DE HABERTE CONOCIDO, OTRA JACKIE.


GRACIAS.

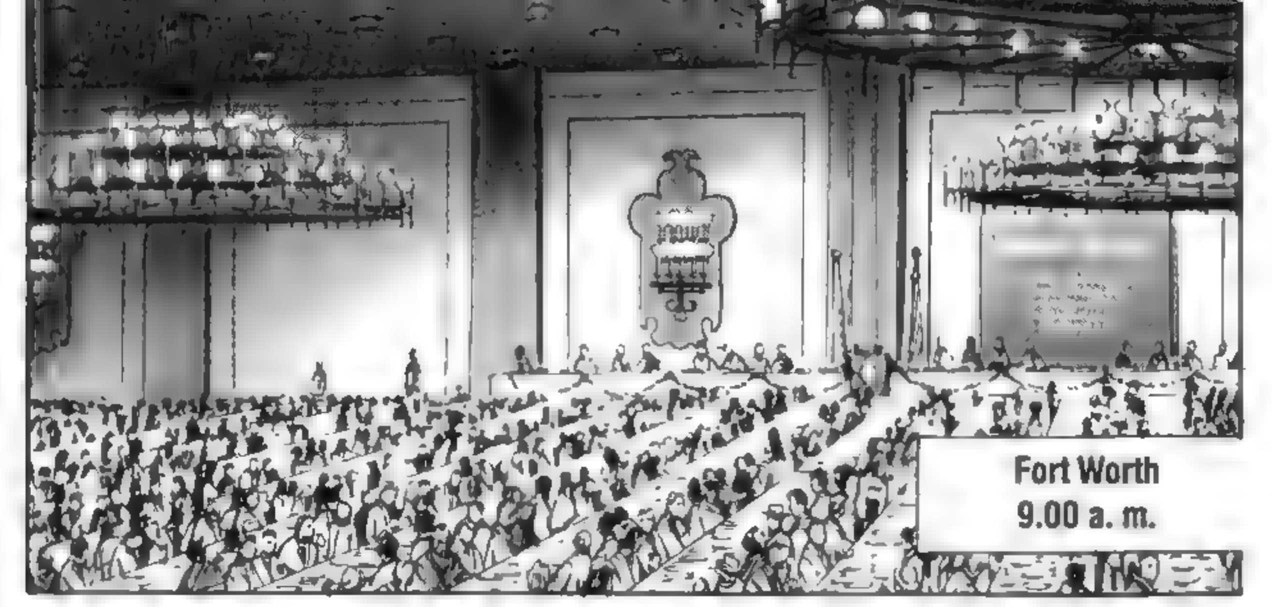



GRIIIK.


BUENO, AHORA A VER SI ME DEVUELVEN EL DINERO...



Capítulo 57 El desfile del presidente


Fort Worth
9.00 a. m.

¿QUÉ PASA? EL DESAYUNO OFICIAL DEBERÍA HABER EMPEZADO HACE YA MEDIA HORA.
SE VE QUE UN GRUPO DE FANS HA CAZADO AL PRESIDENTE EN EL APARCAMIENTO.
Y CON LO QUE LE GUSTA DAR LA NOTA, LOS SERVICIOS SECRETOS ESTÁN QUE ECHAN HUMO.
¿EH, TONY?
BUENO...


!!
AH, ¡AHÍ ESTÁ!
パチパチ

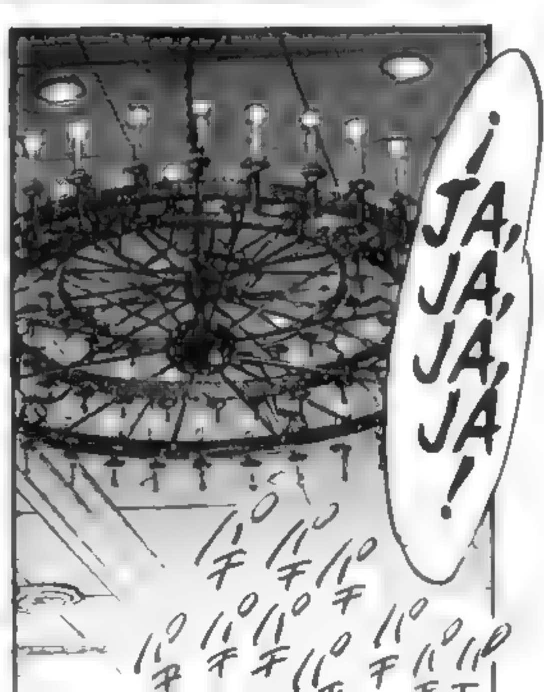

SEÑORAS Y SEÑORES, CON TODOS USTEDES EL ORGULLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA...
¡¡...EL PRESIDENTE JOHN F. KENNEDY!!
Y POR SUPUESTO, LA DAMA A LA QUE TODOS ESTABAN ESPERANDO.
¡¡LA SEÑORA JACQUELINE KENNEDY!!


HACE DOS AÑOS ME PRESENTÉ EN PARÍS COMO "EL HOMBRE QUE ACOMPAÑA A LA SRA. KENNEDY".
HOY ME EMBARGA LA MISMA SENSACIÓN AQUÍ, EN TEXAS.



¡JA, JA, JA, JA!

NADIE SE FIJA EN MI ROPA.


¡JA, JA, JA, JA!

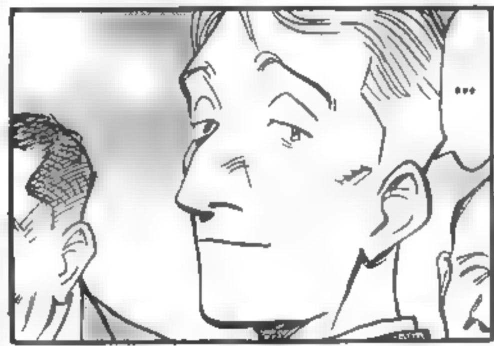




AL FINAL NO IRÁN POR MAIN STREET. COGERÁN ELM STREET, PASARÁN POR STEMMONS FREEWAY Y SE DIRIGIRÁN AL TRADE MART.

¿OS HABÉIS ENTERADO? HAN CAMBIADO LA RUTA DEL DESFILE PRESIDENCIAL.

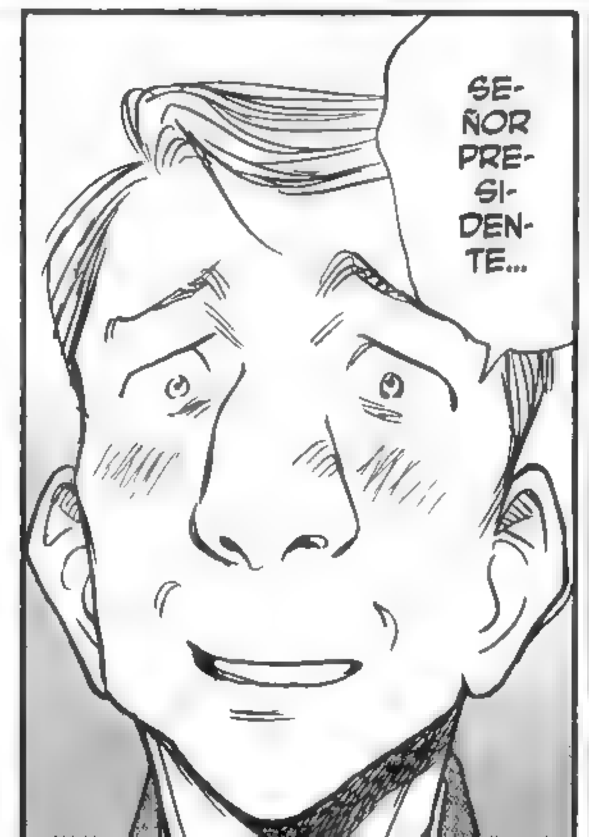


TENDRÉ QUE LLAMAR A MI MUJER. ME HA DICHO QUE QUERÍA IR A VERLO.

...

LE PRESENTO AL DIRECTOR DE LA GOLDEN COLA EN DALLAS...

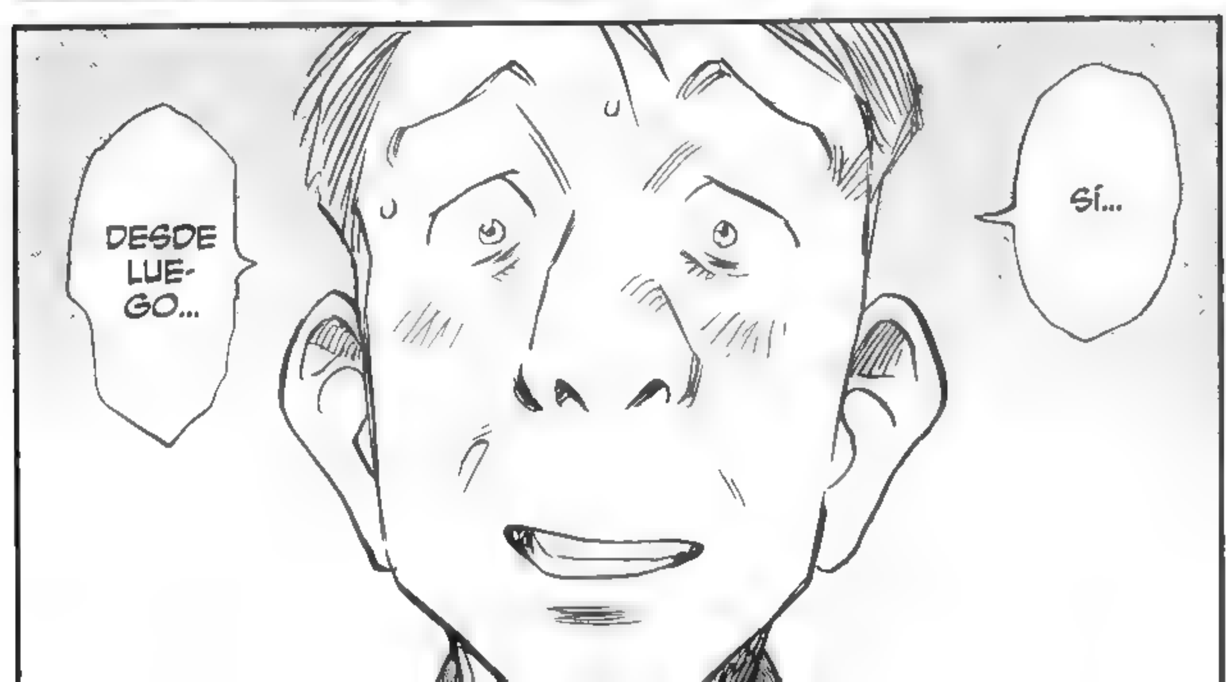
VAYA.






ES... ¡¡ES UN HONOR CONOCERLE, SEÑOR!! SOY TONY GOODMAN, DIRECTOR DE LAS OFICINAS DE GOLDEN COLA EN DALLAS.


EL APOYO DE GOLDEN COLA ES ESENCIAL PARA LA PRÓXIMA CAMPAÑA.
¡¡CONFÍO EN TI, TONY!!


SÍ...
DESDE LUEGO...

¡¡DIANE, EN SERIO!!

¡¡ACABO DE HABLAR CON ÉL!!

¡¡HACE UN MOMENTO ME HA DADO LA MANO Y ME HA HABLADO!!







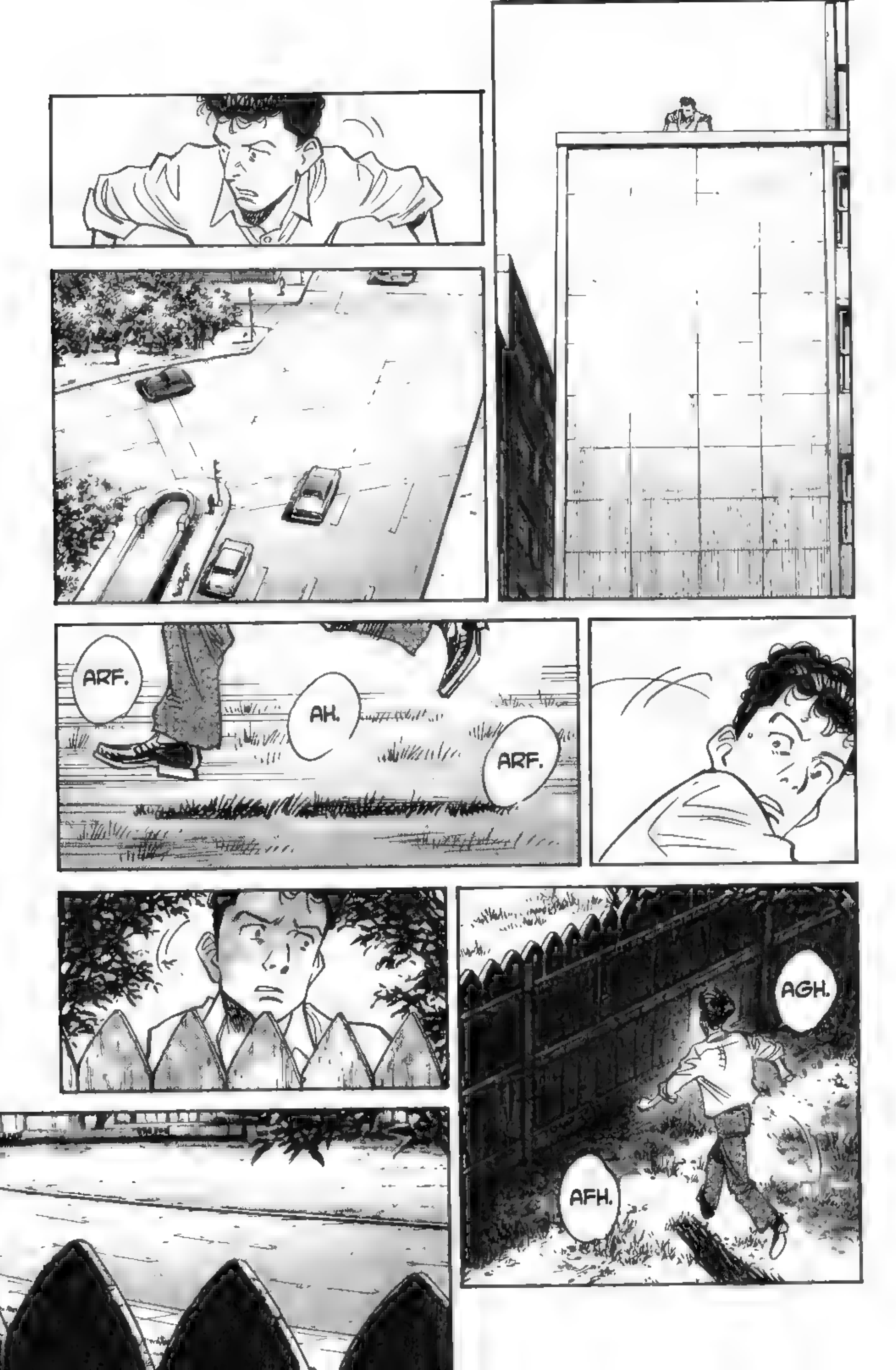






10.00 a. m.

Golden Cola


ARF.
AH.
ARF.
AGH.
AFH.



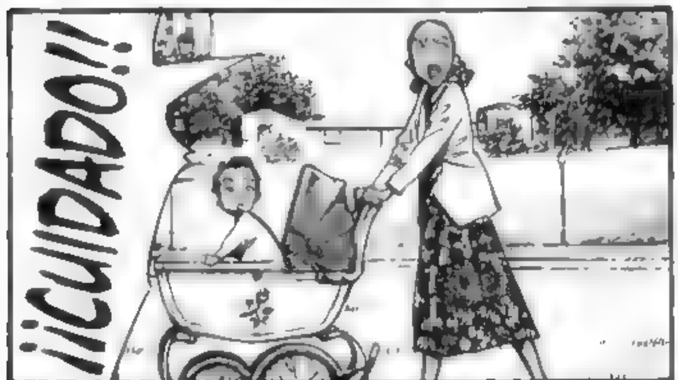







...




¡¡CUIDADO!!


!!


UN DES-CA-PO-TA-BLE...
¿SE EN-CUEN-TRA BIEN?


¡¡MIRA POR DÓNDE VAS, HOM-BRE!!


NO PUEDE QUEDARSE PARADO EN MEDIO DE LA CALLE...
SÍ... GRACIAS...


¿USTED TAMBIÉN VA A VER EL DESFILE DEL PRESIDENTE?


ES USTED JAPONÉS, ¿VERDAD?


AH... SÍ, SUPONGO...


SÍ...
YO LE DEBO MUCHO A UN HOMBRE DE FAMILIA JAPONESA, COMO USTED.


SE LLAMABA MOMOCHI... ERA TAXISTA, ¿SABE?
SI NO LLEGA A SER POR ÉL, NI MI MARIDO Y YO NOS HABRÍAMOS CASADO...
...NI ESTE PEQUEÑÍN HABRÍA VENIDO AL MUNDO.


VAAAYA... ¿Y TÚ CÓMO TE LLAMAS?



KEVIN.

HAS-
TA
LUE-
GO...

UN
NOM-
BRE
MUY
BONI-
TO.

GRA-
CIAS.


OIGA...




ESTA ZONA ES PELIGROSA...
ATRÁS, ATRÁS, ¡VAMOS! ¡¡NO PUEDE PASAR DE ESTA LÍNEA!!


EL DESFILE DEL PRESIDENTE PASARÁ POR AQUÍ. QUIEN QUIERA VERLO PUEDE QUEDARSE, ¡¡PERO SIN PASAR DE ESTA LÍNEA!!






POR FIN LO TENEMOS AQUÍ.


POR CIERTO...
¿TÚ NO HABRÁS VISTO A UN JAPONÉS... A UN DIBUJANTE... POR EL BAR?


UN JAPONÉS NO...
QUIEN SÍ HA VENIDO ES UNA CHICA QUE TENÍA PINTA DE SERLO...


YO ESTOY BUSCANDO A UN HOMBRE.
MÁS QUE BUSCARLO...


...LO QUE TENGO QUE HACER ES PROTEGERLO.




Y ÉL, A SU VEZ, SE VA A JUGAR EL PELLEJO PARA PROTEGER AL PRESIDENTE.
PERO...


NO PUEDO PERMITIR QUE LE PASE NADA.


PARECE UN PROBLEMA DE DIFÍCIL SOLUCIÓN.
POR ESO QUIERO PREGUNTARLE.

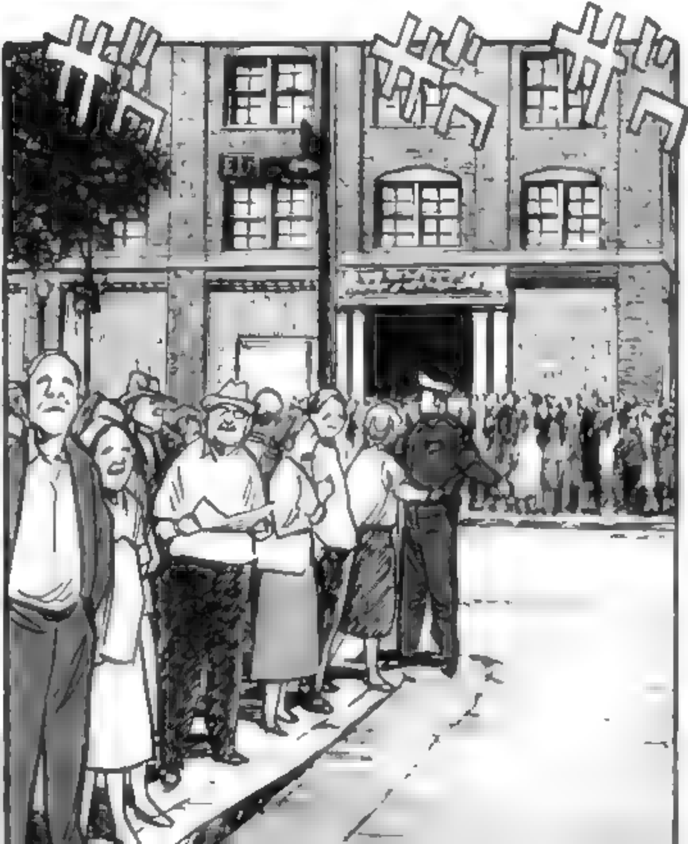

¿QUÉ ES LO QUE DEBO HACER YO?


...PERO NO HE VISTO A NINGÚN DIBUJANTE CON PINTA DE JAPONÉS.


PUES LO SIENTO...


¡UAH!


¡MENUDA MARABUNTA!
ES IMPOSIBLE VER NADA.



AH...

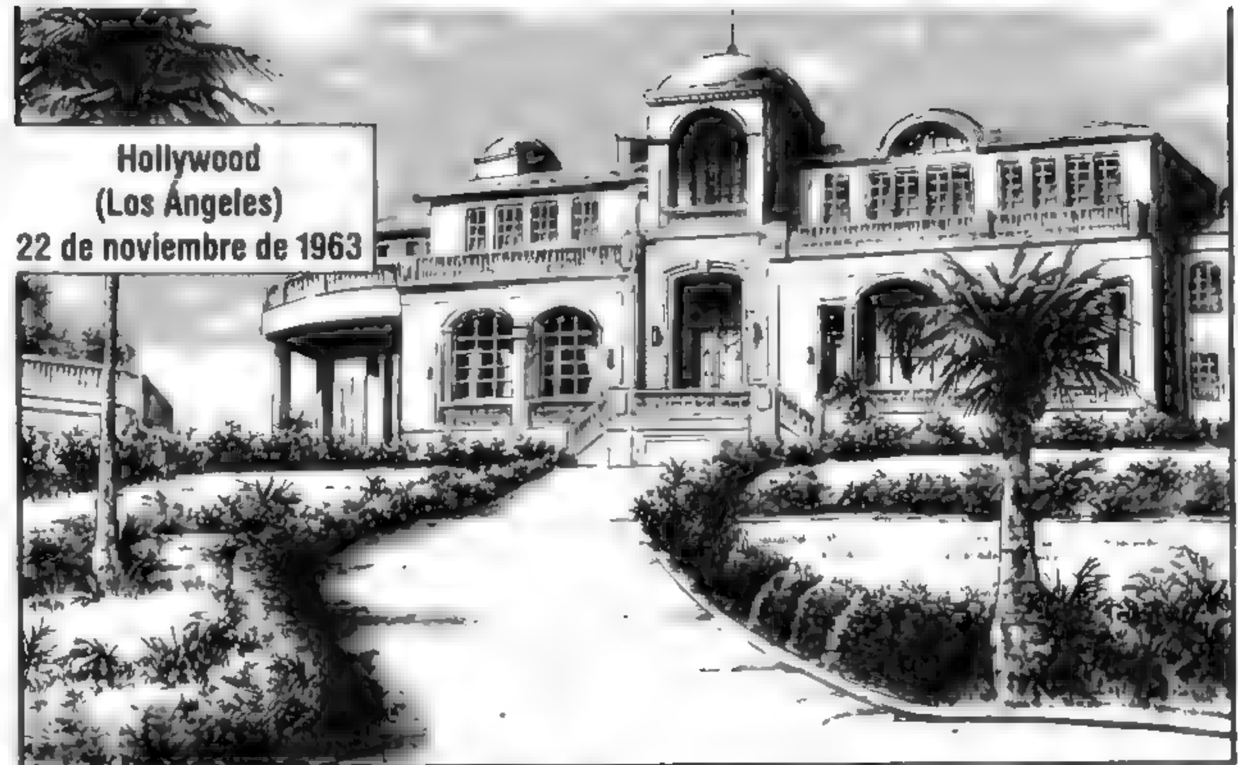

EL TEXAS SCHOOL BOOK DEPOSITORY...
DESDE ESTE EDIFICIO SE TIENE QUE VER PERFECTAMENTE...


11.40 a. m.
EL AIR FORCE ONE, EL AVIÓN PRIVADO DEL PRESIDENTE, ¡¡HA ATERRIZADO HACE UN MOMENTO EN EL AEROPUERTO LOVE FIELD!!



11.50 a. m.

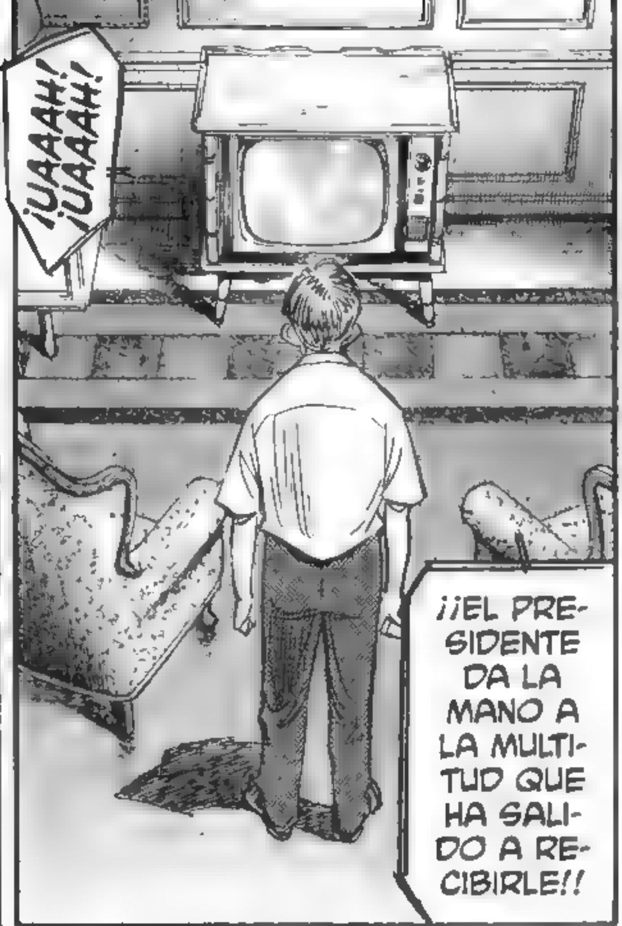
¡¡POR FIN DA COMIENZO EL TAN ESPERADO DESFILE DEL PRESIDENTE KENNEDY EN LA CIUDAD DE DALLAS!!


Hollywood
(Los Ángeles)
22 de noviembre de 1963

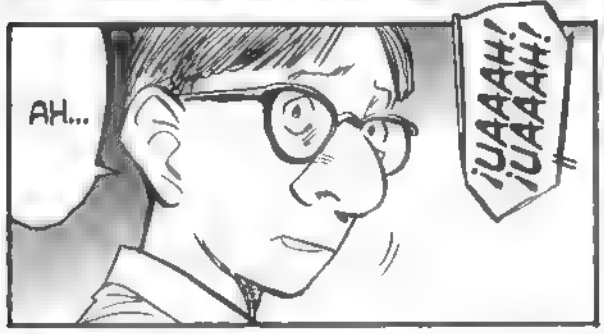

¡¡EL PRESIDENTE SE HA PRESENTADO ANTE LAS CÁMARAS UN PASO POR DETRÁS DE SU ESPOSA, LA PRIMERA DAMA!!


CHAC.
CHAC.


11.40 a. m.
¡¡QUÉ IMAGEN TAN ESTUPENDA!!


¡UAAAAH! ¡UAAAAH!
¡¡EL PRESIDENTE DA LA MANO A LA MULTITUD QUE HA SALIDO A RECIBIRLE!!


ME SORPRENDE VERTE DELANTE DE LA TELE.


¡UAAAAH! ¡UAAAAH!
AH...


PARECE MENTIRA LO POPULAR QUE ES EL PRESIDENTE KENNEDY...
¿SERÁ POSIBLE?


VAMOS A VER. PERO SI ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR LA REPOSICIÓN DE "LA HORA DE BILLY BAT", HOMBRE.


AH... ES VERDAD.

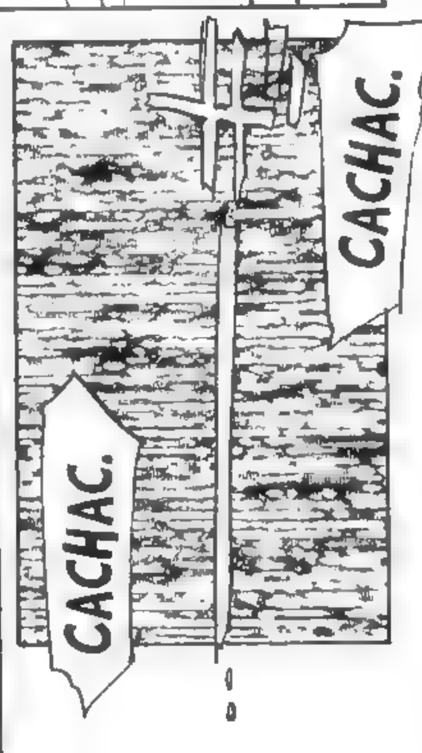

¿CÓMO SE LES OCURRE RETRANSMITIR EL DESFILE A LA MISMA HORA...?
AH...


POR MÍ, EL FAMOSILLO ESTE...
...PODRÍA HACER EL FAVOR DE DESAPARECER, MIRA LO QUE TE DIGO.




¿EH...?
CACHAC.
CACHAC.

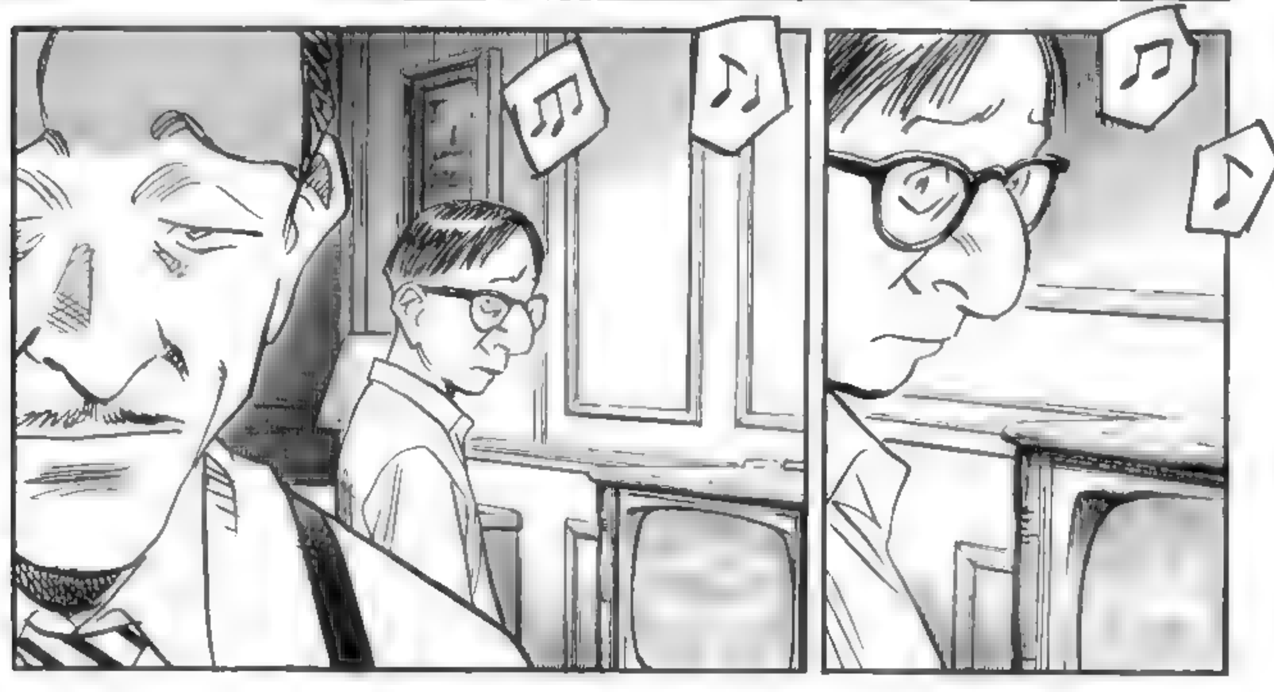

¡¡CON VOSOTROS, UNA SEMANA MÁS DE SUEÑOS Y AVENTURA!!


CACHAC.
CACHAC.



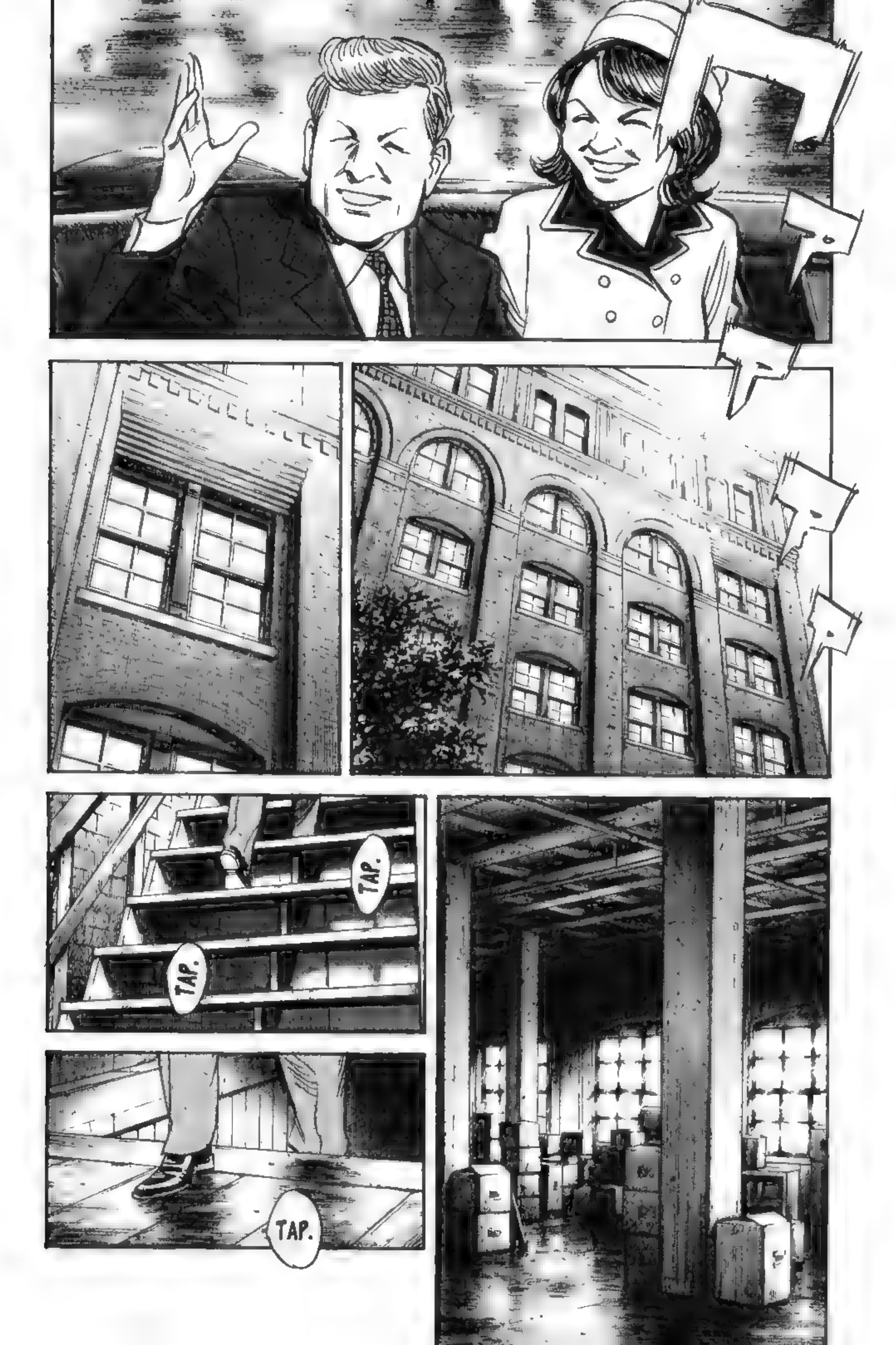
Capítulo 58 Un caluroso día de otoño en Dallas



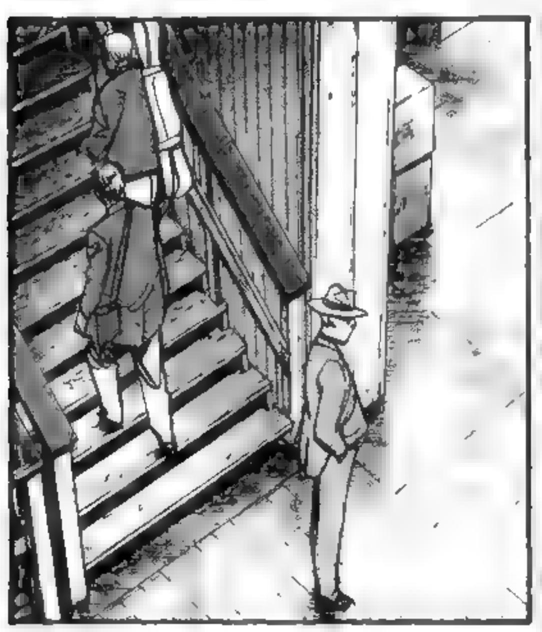


11.50 a. m.

¡¡POR FIN DA COMIENZO EL TAN ESPERADO DESFILE DEL PRESIDENTE KENNEDY EN LA CIUDAD DE DALLAS!!

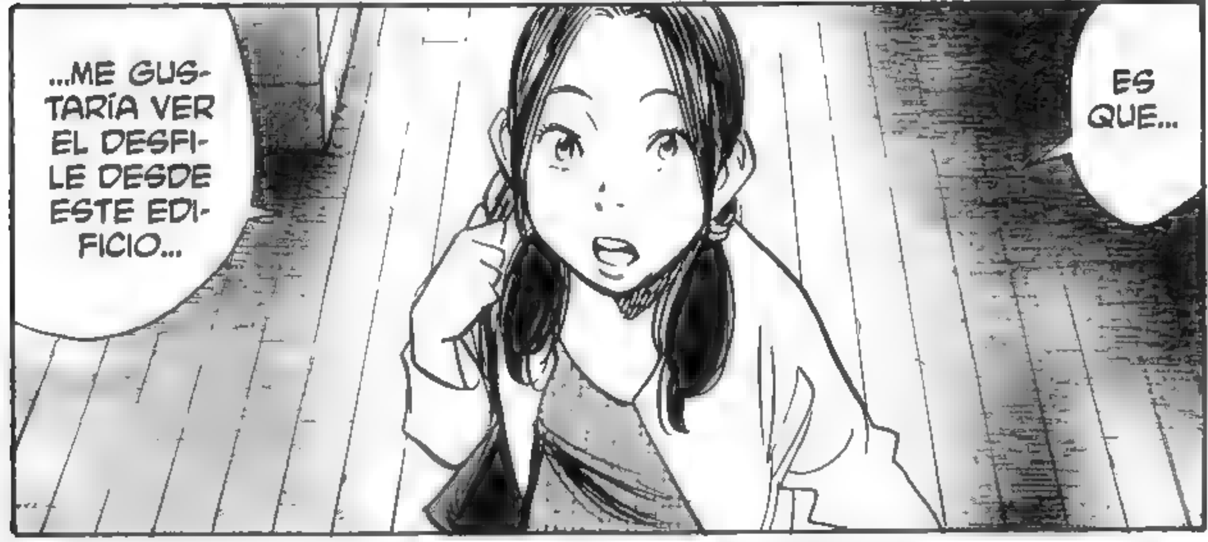

TAP.
TAP.
TAP.


TAP.
TAP.

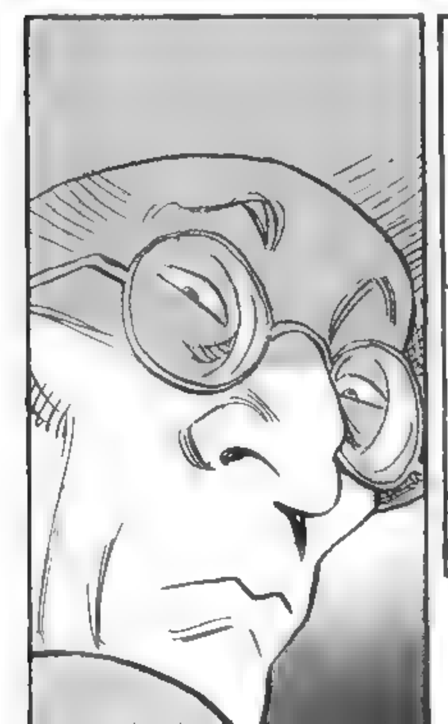

DIS-CUL-PEN...





ES QUE...
...ME GUSTARÍA VER EL DESFILE DESDE ESTE EDIFICIO...




¿ES POSIBLE?
CREO QUE LA SEXTA PLANTA TIENE UNA VISTA IDEAL...




AUN-
QUE...
...LA
QUINTA
TAMPOCO
ESTARÍA
MAL, SU-
PONGO...




NO
LES IM-
PORTA,
¿VER-
DAD?
QUE
SUBA
A VER-
LO.

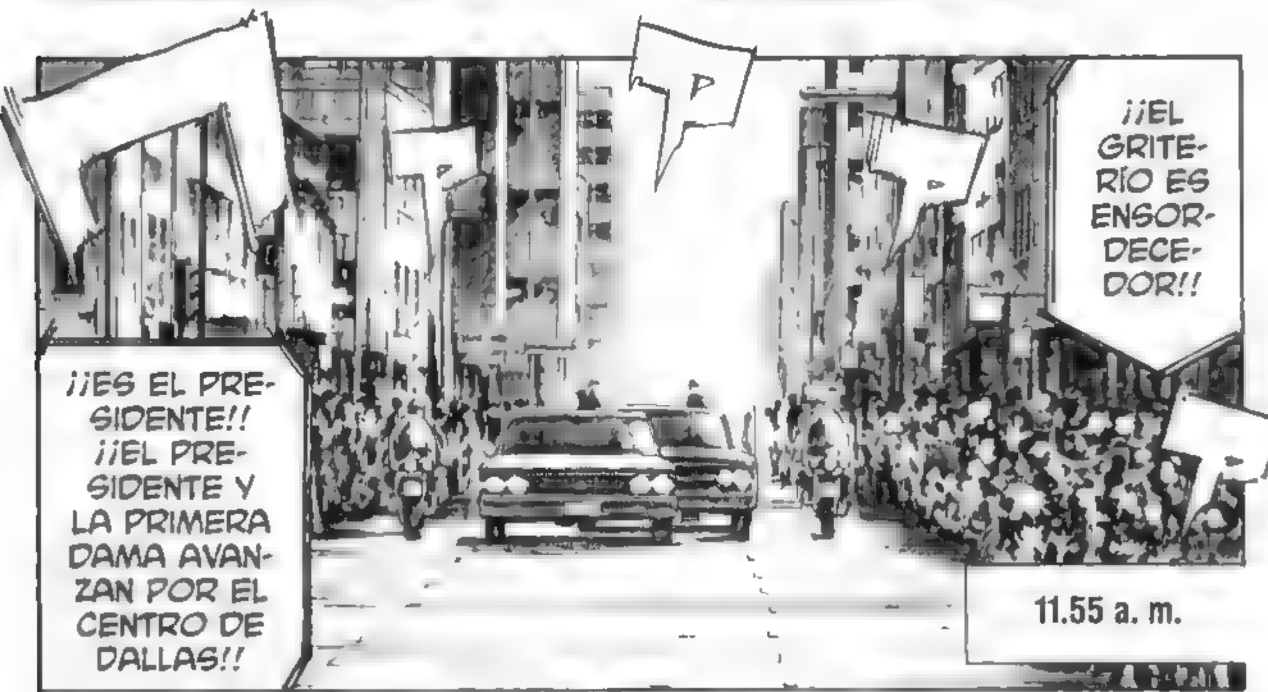



DES-
DE
LUE-
GO.


¡MU-
CHAS
GRA-
CIAS!






¡¡EL GRITERÍO ES ENSORDECEDOR!!
¡¡ES EL PRESIDENTE!! ¡¡EL PRESIDENTE Y LA PRIMERA DAMA AVANZAN POR EL CENTRO DE DALLAS!!
11.55 a. m.


¡¡EL MATRIMONIO KENNEDY ESTÁ SENTADO EN EL ASIENTO TRASERO DE SU VEHÍCULO!!


¡¡LA MULTITUD ESPERA ANSIOSA A LA EMBLEMÁTICA PAREJA!!

¡¡EL VEHÍCULO AVANZA CON LENTITUD PARA QUE LOS CIUDADANOS PUEDAN VER CLARAMENTE AL ACLAMADO PRESIDENTE!!

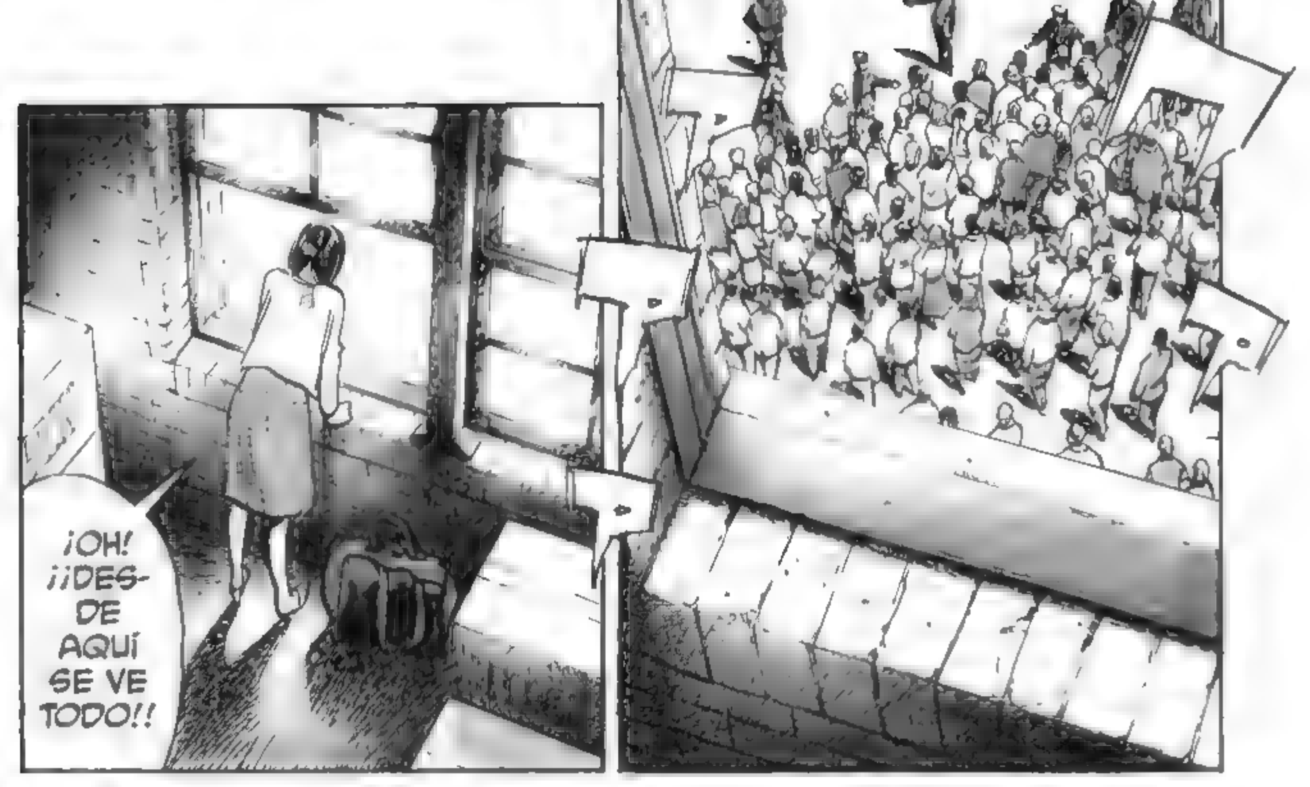
¡¡LAS VENTANAS SE LLENAN DE PERSONAS QUE OBSERVAN EL COCHE OFICIAL DESDE LAS ALTURAS!!








¡SERÁ POSIBLE! ¡¡ES UNA BATALLA PERDIDA!!
¡¡ES COMO SI ESTUVIERA DICIENDO: "DISPARADME DESDE DONDE QUERÁIS, SOY TODO VUESTRO"!!
AGH.
AH.
AGH.
ES UNA BATALLA PERDIDA.
ARF.
ARF.
¡¡NO EMPUJE!!
¡¡PERDONEN!! ¡¡TENGO QUE PASAR!!
¡¡A ESTE PASO, TODO OCURRIRÁ COMO EN EL CÓMIC!!


¡OH! ¡¡DES- DE AQUÍ SE VE TODO!!


HOLA.


EL PRO- BLEMA DESDE ESTA PLANTA SON LOS ÁRBO- LES.


AH... HOLA. ESPERO QUE NO LE IMPOR- TE QUE HA- YA SUBIDO A VER EL DES- FILE.
NO, CLA- RO. EN ABSO- LUTO.


TÚ ERES LA DEL OTRO DÍA...


DESDE AQUÍ SE VE PERFECTAMENTE, ¡MIRE!
ES VERDAD... ES PERFECTO.


¿QUÉ HACES TODAVÍA EN DALLAS?
AH... ES QUE...


ESTOY BUSCANDO A ALGUIEN.


¿BUSCANDO...?


ES UN DIBUJANTE DE ORIGEN JAPONÉS...




¿¡KEVIN YAMAGATA...!?
!!


¡¡ESO!!
¡¡KEVIN!!


¿CÓMO...?
¿CÓMO CONOCES TÚ A...?


ER... AH.. PUES ES QUE... LA VERDAD...
ES UNA HISTORIA UN POCO RARA... NO SE LO CREERÁ, PERO...


...UN MURCIÉLAGO ME HABLÓ DE ÉL... O SEA... JE, JE...




¿¡TÚ LO VES!?
!!


¿TÚ VES AL MURCIÉ-LAGO?


SI... SI VEO... ¿QUÉ?


¿EH ...?


QU... QUE ME HACE DAÑO...


NO... BUENO... VERA... ESTO...
NO SÉ CÓMO EXPLICAR-LO... AU, ME HACE DAÑO...


AH... ¿SABE QUÉ?
VOY A COMPRAR UNA GOLDEN COLA Y VUELVO, ¿EH?


¿EH ...?


AH...
PE... PER-DO-NA...


AH... BUE-NO.


SÍ, HOMBRE, EN LA MÁQUINA EN LA QUE ME INVITÓ USTED.
HOY ME TOCA A MÍ INVITARLE A USTED.


A CAMBIO, ME QUEDO CON LAS DOS CHAPAS.
¡¡CON DIEZ SE ENTRA EN EL SORTEO DE UN BILLETE A JAPÓN!!


CLA-RO...




¡¡LA COMITIVA AVANZA DE MAIN STREET HACIA LOS JUZGADOS DEL DISTRITO!!
12.29 p. m.

ARF.

ARF.

ARF.

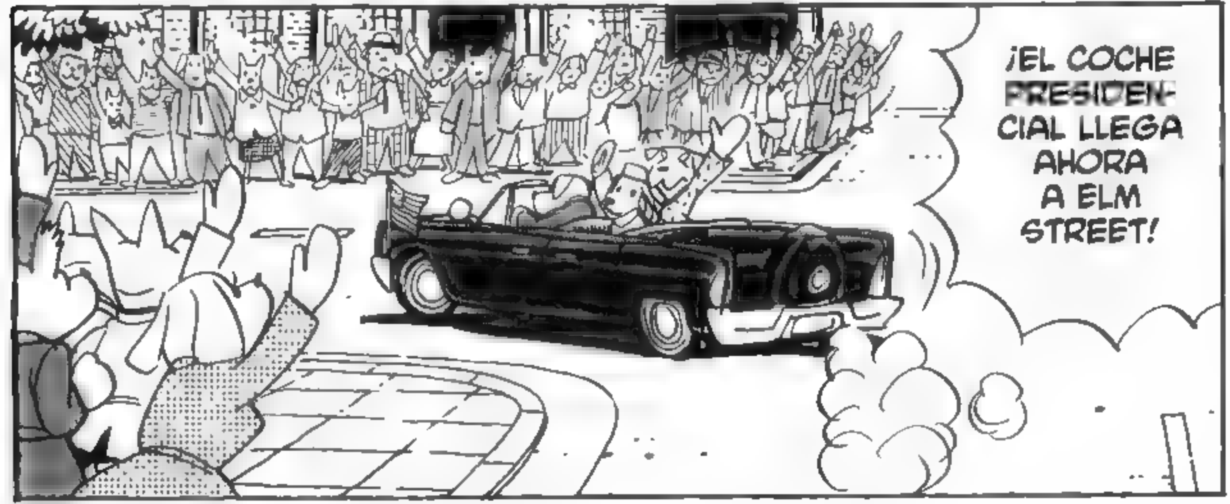
AH.

AGH.

AH.





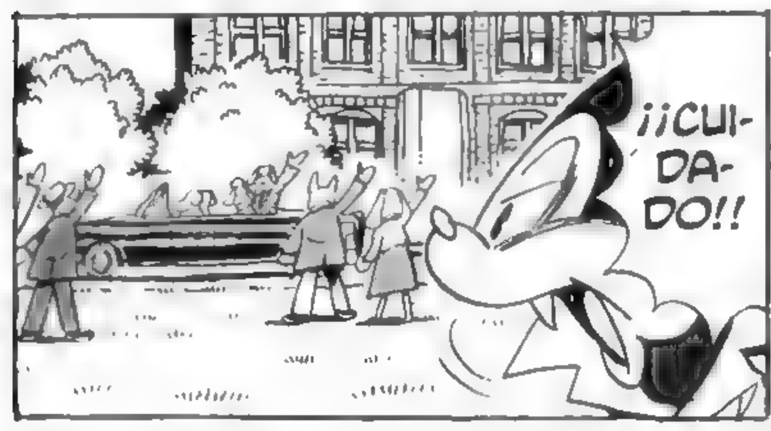



Golden Cola
¿SERÁ DESDE EL CARTEL DE LA GOLDEN COLA..?


MMM... SI GIRAN POR ESA CALLE...


O PODRÍA SER TAMBIÉN... DESDE ESA VALLA Y LOS ARBUSTOS QUE HAY DETRÁS...


HERTZ
¿..O DESDE EL EDIFICIO DEL SCHOOL BOOK DEPOSITORY...?

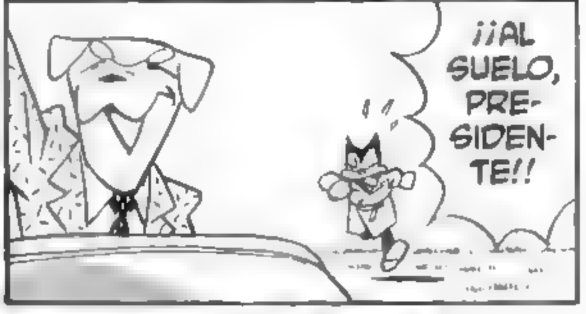

¡¡CUIDADO!!


¡¡ESPERA!! ¿¡Y SI LE DISPARARAN DESDE LOS TRES SITIOS AL MISMO TIEMPO!?


¡¡EL PRESIDENTE ESTÁ EN PELIGRO!!


EL COCHE PRESIDENCIAL PASA POR ELM STREET...
LO SABÍA...
SOLO YO PUEDO DETENER ESTO...
¡¡DÉJENME PASAR!!
¡¡APÁRTENSE!!
¡¡POR FAVOR, ABRAN PASO!!



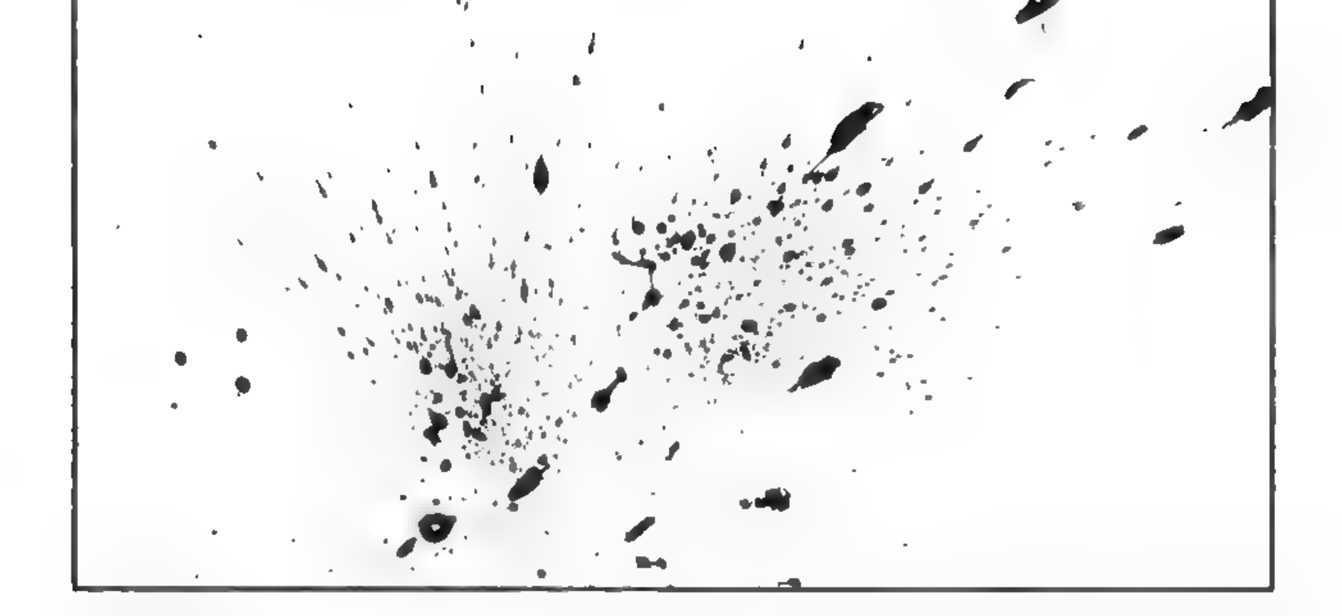

¡¡AL SUELO, PRE-SIDEN-TE!!


NO TENGO ALTER-NATI-VA...
UN MUR-CIÉLAGO NO SE ECHA A VOLAR POR CUAL-QUIER TONTE-RÍA, PERO...




¡¡PRE-SIDEN-TE, AL SUE-LOOO!!





12.30 p. m.

¿QUÉ ES LO QUE HA PASADO? ALGO NO ENCAJA...

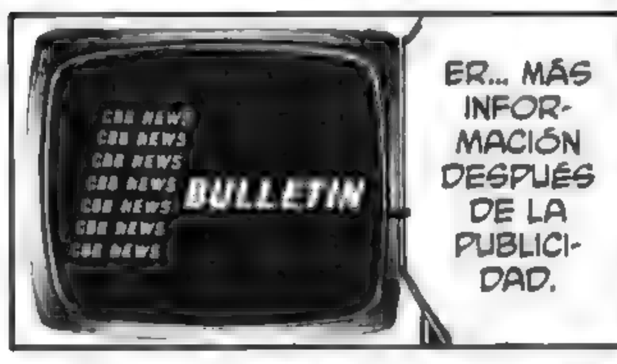
CBB NEWS
CBB NEWS
CBB NEWS
CBB NEWS
CBB NEWS
CBB NEWS
CBB NEWS
BULLET

INTERRUMPIMOS LA PROGRAMACIÓN PARA INFORMARLES DE UNA NOTICIA DE ÚLTIMA HORA.















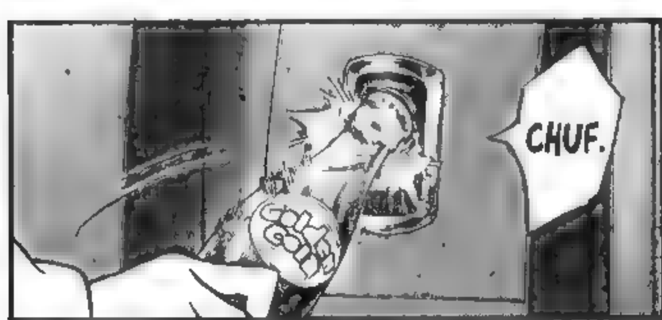


¡¡GOLDEN COLA, LA MÁS REFRESCANTE A TODAS HORAS!!

Capítulo 59 El sucesor


10 Caps!
Win a Trip to JAPAN with Fully Paid!
¡¡ACUMULA DIEZ CHAPAS Y GANA UN VIAJE A JAPÓN CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS!!


Golden Cola
10 Caps!
Win a Trip to JAPAN with Fully Paid!
COLOC.


CHUF.

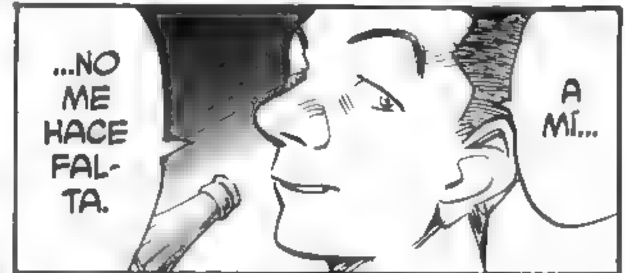

BUENO...
AHORA LO QUE TENGO QUE HACER ES GUARDÁRMELAS BIEN.


AQUÍ TIENE SU GOLDEN COLA...
AH... GRACIAS.


LA COMITIVA DEL PRESIDENTE ESTÁ A PUNTO DE PASAR POR AQUÍ.
¡OH! ¡¡QUÉ NERVIOS!!



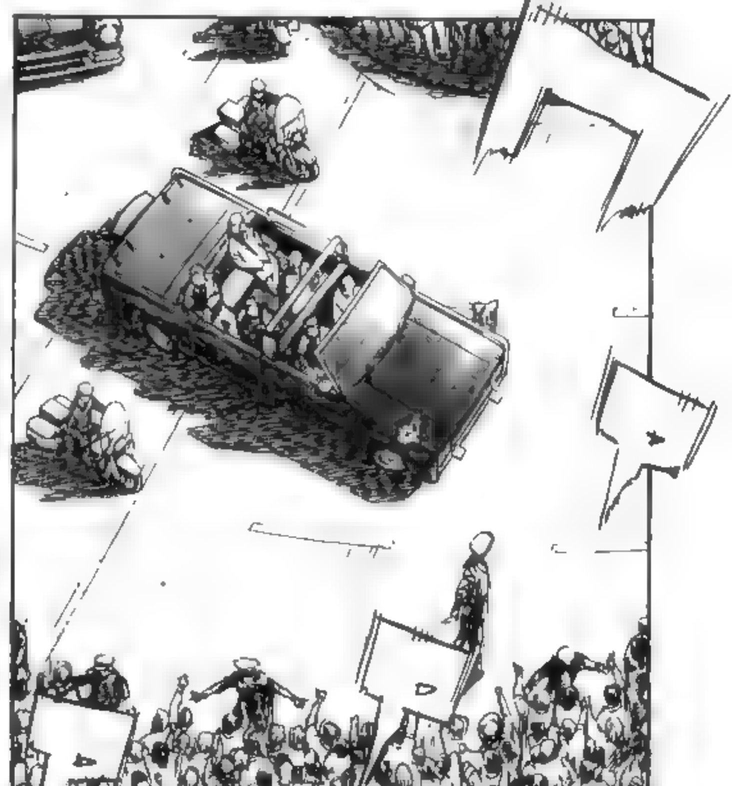
¿Y LO DEL MURCIÉLAGO...?

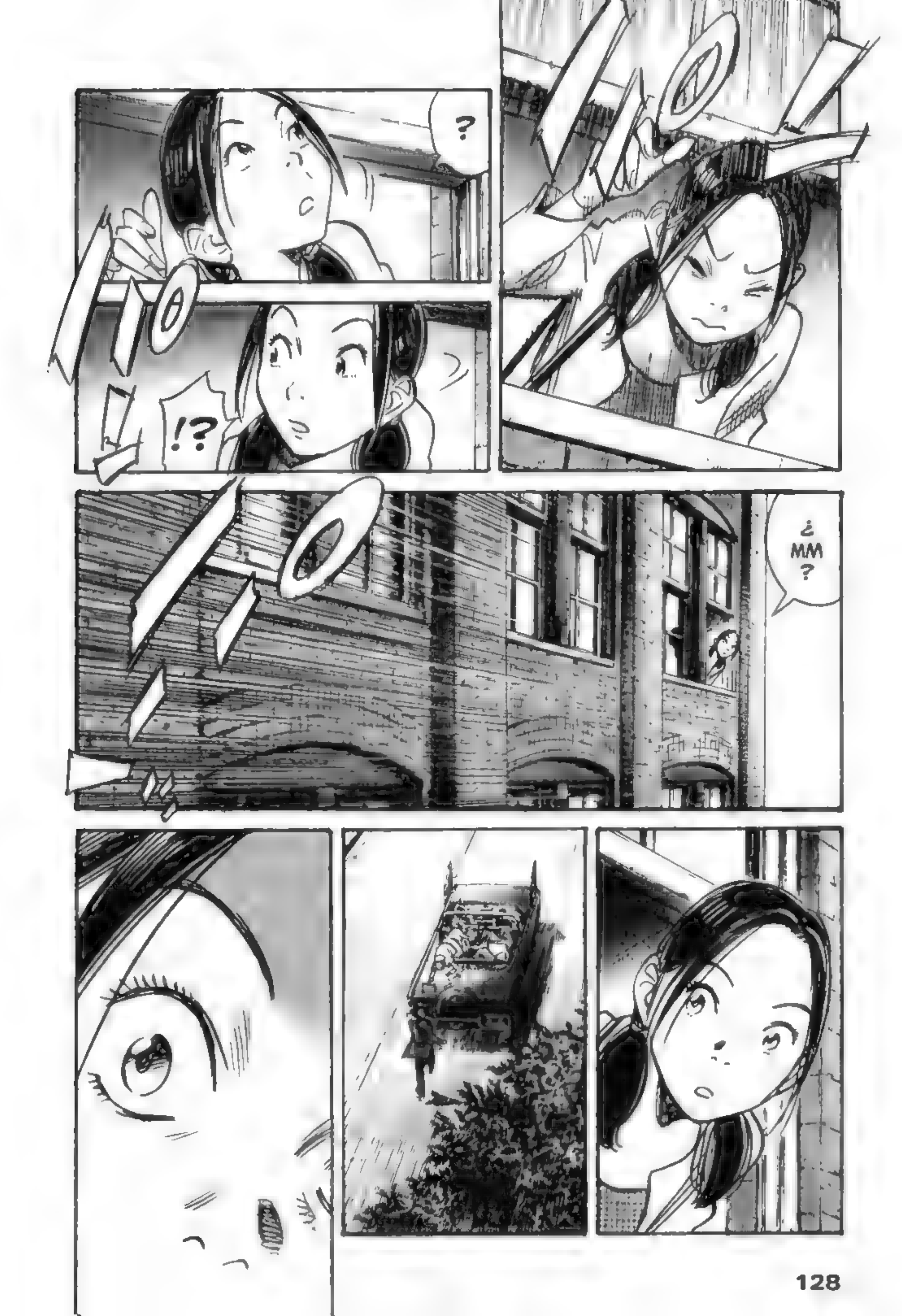
¿HM? ¿USTED NO QUIERE VERLO?

A MÍ...
...NO ME HACE FALTA.

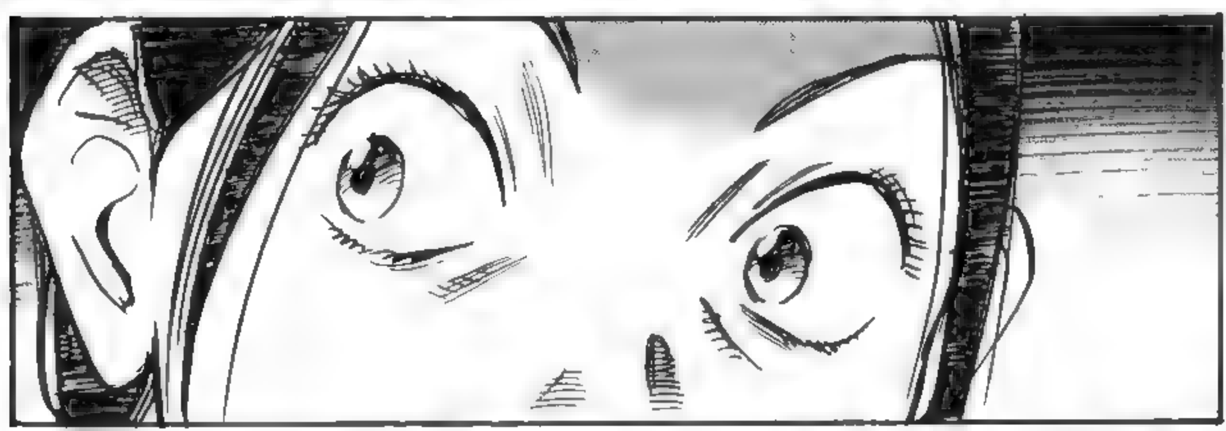
¡¡OH!!

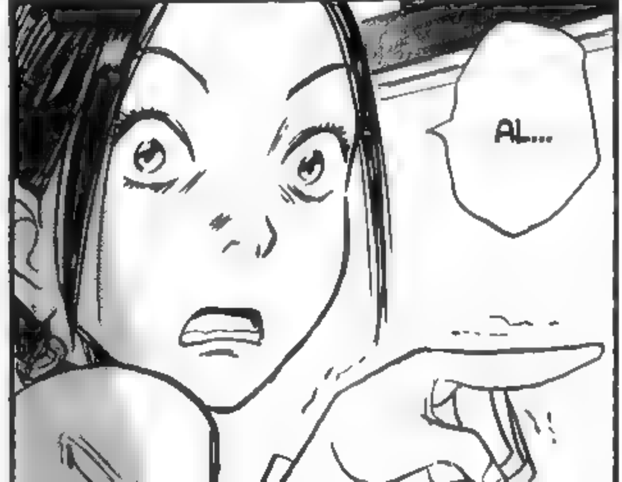
...

SÍ... POR ESE LADO TAMPOCO.

¡UAU! ¡ES INCREÍBLE!
¡¡ES EL PRESIDENTE DE VERDAD, EN CARNE Y HUESO!! ¡¡EEEEH!!



?
!?
¿MM?


¡...!

Al...


¡¡AL PRESIDENTE LE HAN...!!


NO...

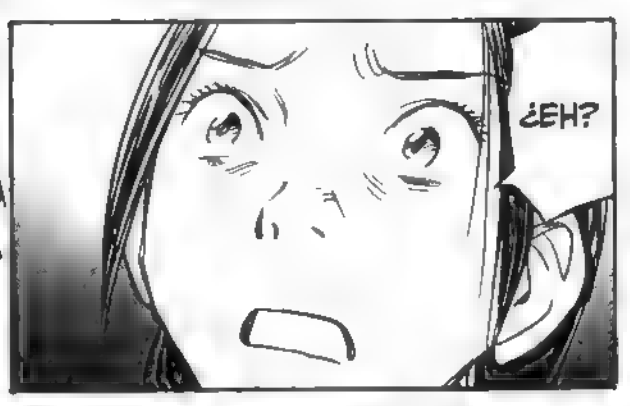

¡¡NO HE SIDO YO!!
¡¡NO HE SIDO YO!!
¡¡NO HE...!!


¿¡PERO QUÉ DICE!? ¡¡ESO YA LO SÉ!!


!!
!?


¡¡COMO LE OCURRA ALGO A KEVIN...!!
¡¡AAAAH!!


KEVIN...


¿EH?


¡¡KEVIN!!


¡¡ALTO!! ¡¡ESPERE!!


LOS DISPAROS VENÍAN DE AQUÍ ARRIBA...






LE HAN DISPARADO DESDE UNA DE LAS PLANTAS SUPERIORES DE ESTE EDIFICIO.





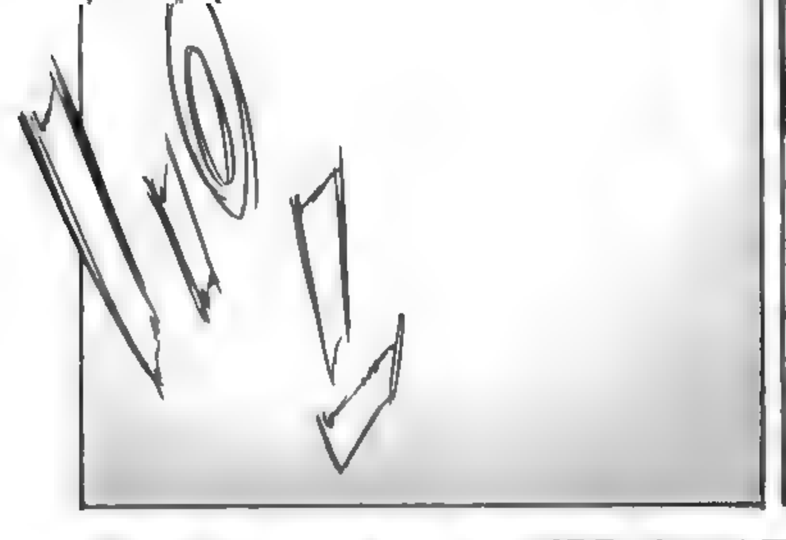
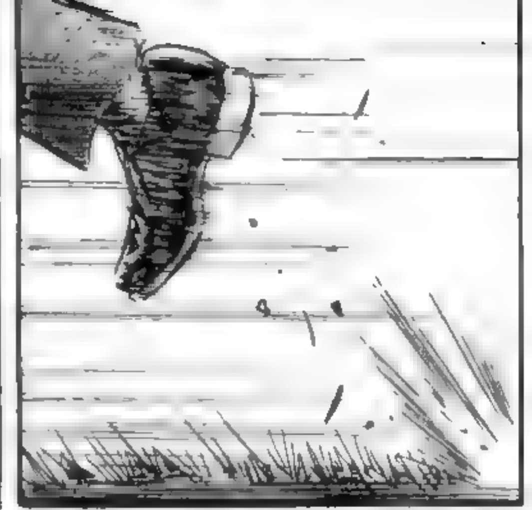


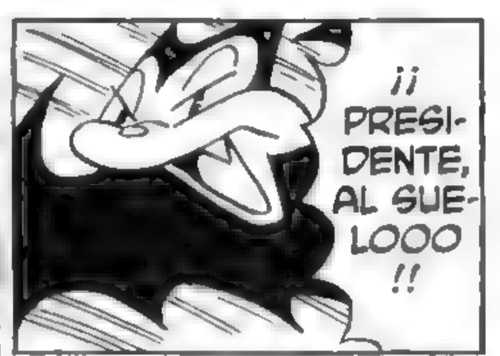
¡¡AL SUELO, PRESIDENTE!!

UN MURCIÉLAGO NO SE ECHA A VOLAR POR CUALQUIER TONTERÍA, PERO...

NO TENGO ALTERNATIVA...



PAW!

¡¡ PRESIDENTE, AL SUELOOO !!





ESO AHORA ES LO DE MENOS. ¡ESCAPE!
MEJOR QUE HAYA SIDO YO.
MU-CHO ME-JOR...


BUE-
NAS.
!!
FLAP
FLAP
FLAP
...

BUEN TRABAJO.






¿...BUEN TRABAJO NI QUÉ...?

¿QUÉ ...?

Y TÚ HAS HECHO UN TRABAJO EXCELENTE.

YA TE LO DIJE. EN ESTA HISTORIA TENÍA QUE HABER UN SACRIFICIO.



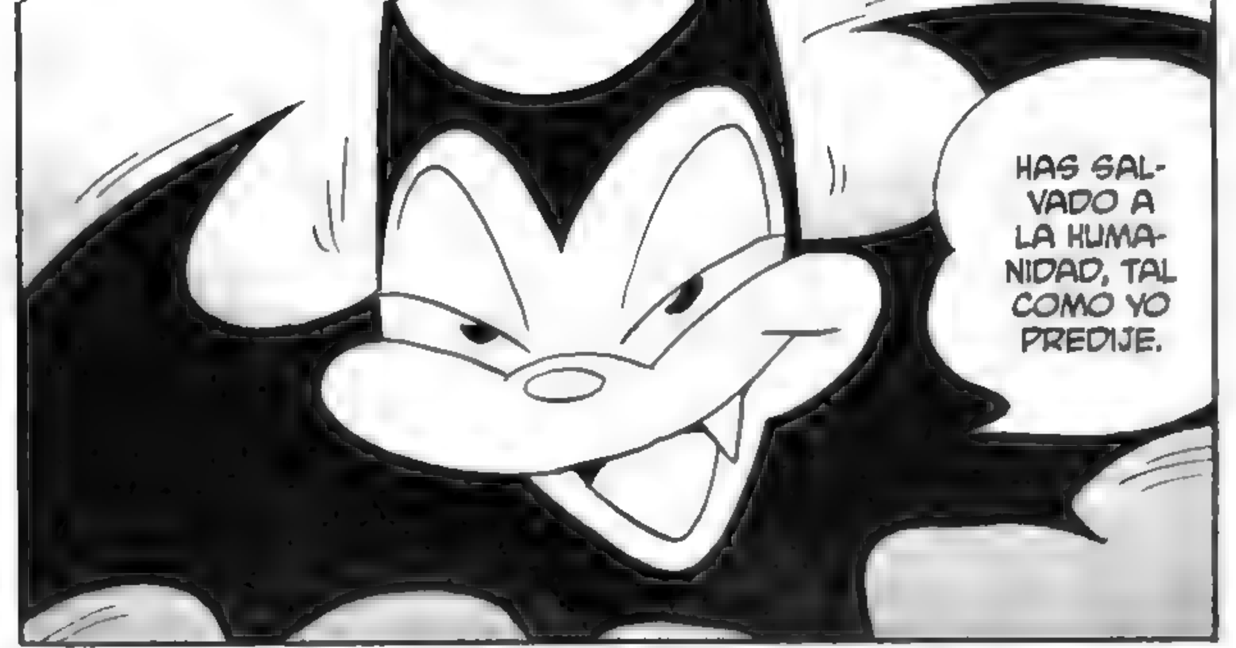





UAU... DE HECHO, SI NO LLEGAS A CUBRIRLE COMO LO HICISTE...
...UNA DE LAS BALAS HUBIERA ALCANZADO AL NIÑO.


...

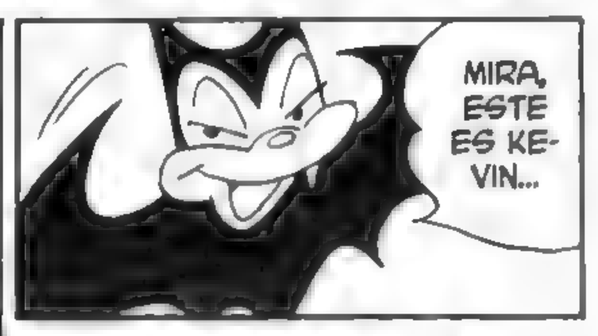

¡¡IMPRESIONANTE!!
¡¡MISIÓN CUMPLIDA CON CRECES!!


HAS SALVADO A LA HUMANIDAD, TAL COMO YO PREDIJE.


PERDONAD. OLVIDABA HACER LAS PRESENTACIONES.




...


MIRA, ESTE ES KEVIN...


¡TU SUCESOR! ¡JUAAA, JA, JA, JA!


Y ESTE ES... KEVIN.


ESO ES. ESTE CHICO...
¡¡...COGERÁ TU TESTIGO!!


¿SUCESOR?


¡JA, JA, JA!

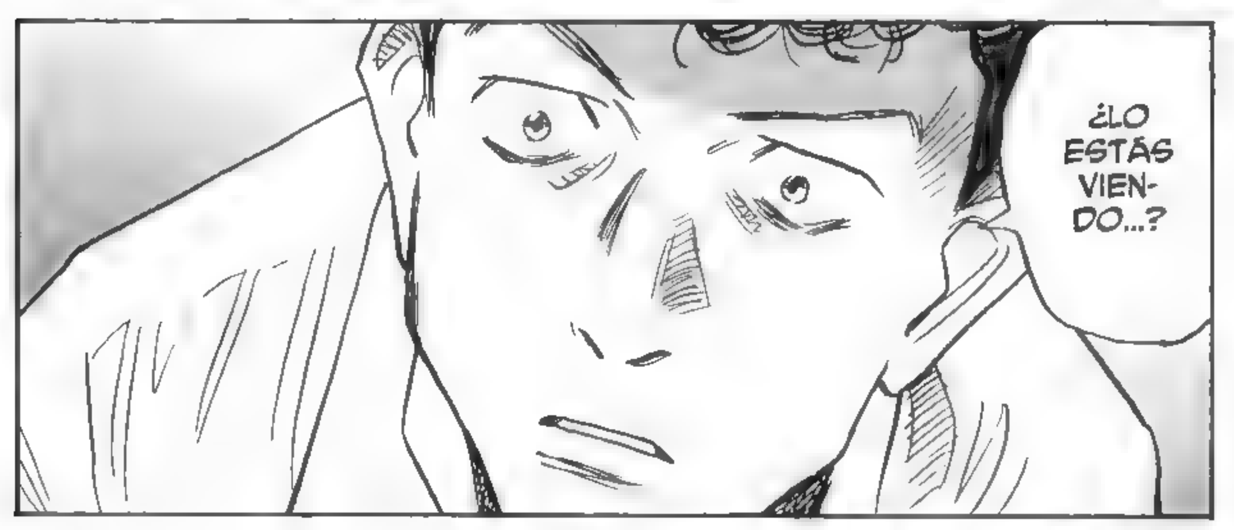

KEVIN.


KE-VIN.




¡¡¡...!!!




¿LO ESTÁS VIEN-DO...?



¡¡KE-
VIN!!

¡¡MA-
MI!!


OOOH...
KEVIN...







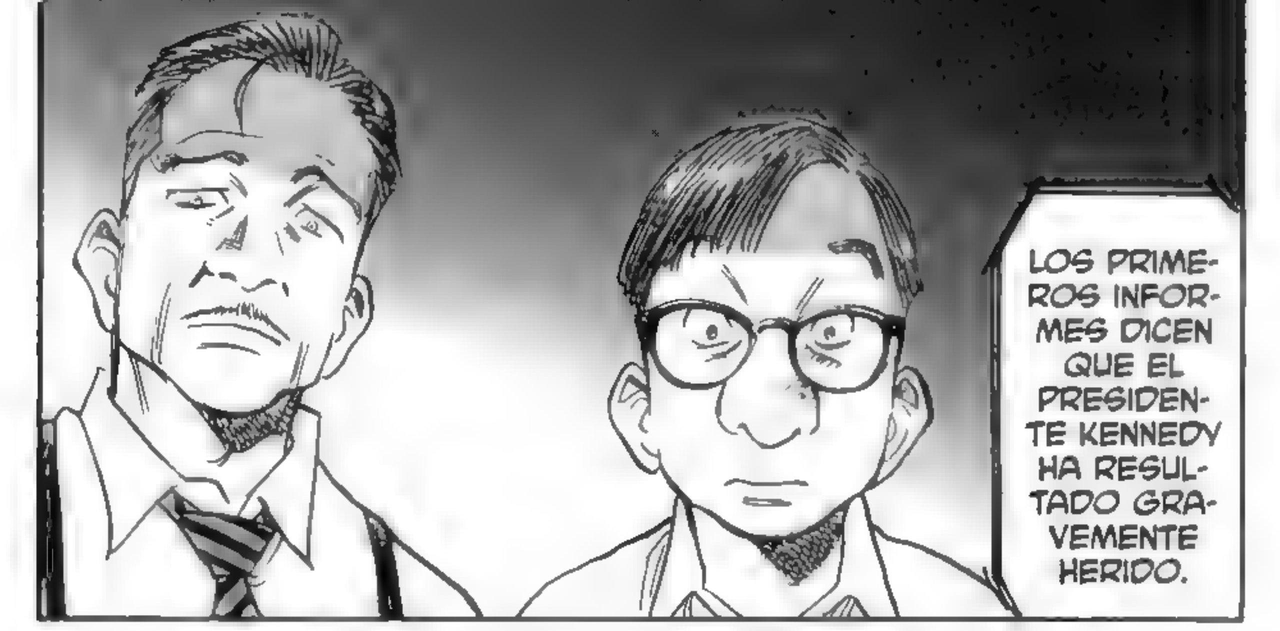

¡¡LLENA TU VIDA DE FELI-CIDAD!!


¡¡GOL-DEN COLA!!
Golden Cola

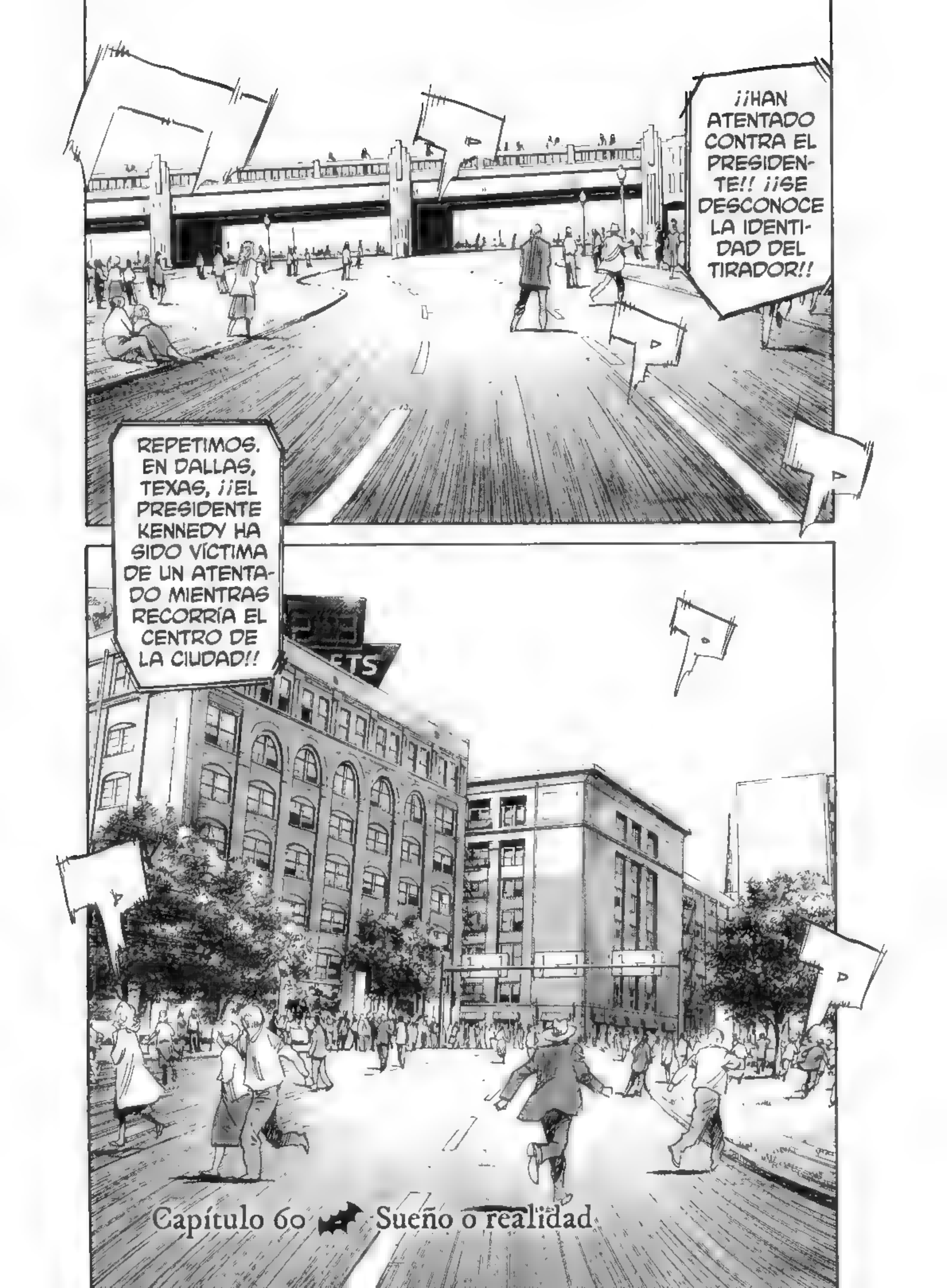

¡¡LLENA TU NE-VERA DE GOLDEN COLA!!


NOTI-CIAS DE ÚLTIMA HORA.


EN DALLAS, TEXAS, SE HAN PRODU-CIDO TRES DISPAROS CONTRA LA COMITIVA DEL PRESIDENTE KENNEDY EN EL CENTRO DE DA-LLAS.


LOS PRIMEROS INFORMES DICEN QUE EL PRESIDENTE KENNEDY HA RESULTADO GRAVEMENTE HERIDO.

SE HAN PRODUCIDO TRES DISPAROS CONTRA LA COMITIVA DEL PRESIDENTE KENNEDY EN EL CENTRO DE DALLAS, TEXAS. LOS PRIMEROS INFORMES DICEN QUE EL PRESIDENTE KENNEDY HA RESULTADO GRAVEMENTE HERIDO.
REPETIMOS.


¡¡HAN ATENTADO CONTRA EL PRESIDENTE!! ¡¡SE DESCONOCE LA IDENTIDAD DEL TIRADOR!!
REPETIMOS. EN DALLAS, TEXAS, ¡¡EL PRESIDENTE KENNEDY HA SIDO VÍCTIMA DE UN ATENTADO MIENTRAS RECORRÍA EL CENTRO DE LA CIUDAD!!
Capítulo 60 Sueño o realidad

ARF.
AGH.
ARF.
ARF.
ARF.


¡¡HAY QUE SALIR DE AQUÍ CUANTO ANTES!! ¡¡VAMOS!!
ARF.
ARF.
AH.


¡¡PERO YO HE OÍDO QUE LOS DISPAROS VENÍAN DE ARRIBA...!!


PERO...


¡¡POR ESO TENEMOS QUE LARGARNOS!!


¡ESOS TÍOS TE HAN VISTO LA CARA, ¿NO?!
AH... SÍ...


¡¡ENTON-CES ESTÁ CLARO QUE VAN A IR A POR TI!!


¡¡TIENES QUE SALIR DE ESTE EDIFICIO LO ANTES POSI-BLE...!!

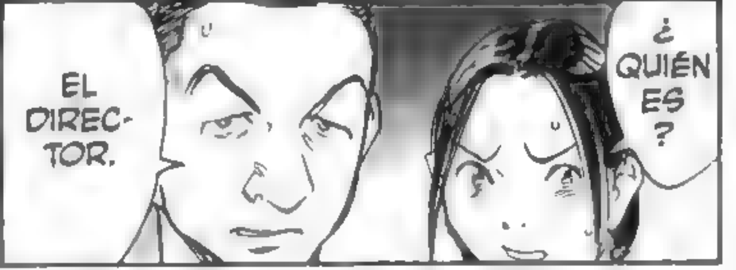

...


!!






¿CONOCE A ESTE HOMBRE?
ES UN EMPLEADO DEL EDIFICIO, AGENTE. SE LLAMA OSWALD.

AH... SEÑOR DIRECTOR, AGENTE. TENGO ALGO QUE CONTARLES...

¿QUIÉN ES?
EL DIRECTOR.

¡¡UNGH!!

¿MM?
¡¡...!!








¿QUIÉ-
NES
SON
USTE-
DES?



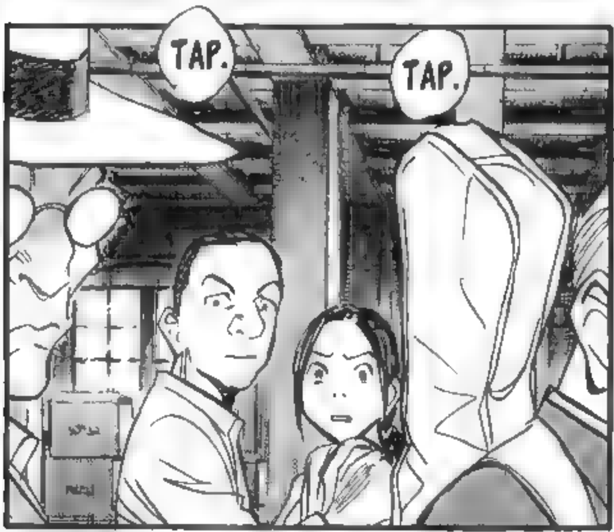
CORONEL POWELL, DEL DE-PARTA-MENTO DE INTE-LIGENCIA MILI-TAR.

AH... SE... ¡¡SE-ÑOR!!




...


Y LOS SEÑORES A MI ESPALDA SON DOS REPORTEROS QUE ME ACOMPAÑAN.

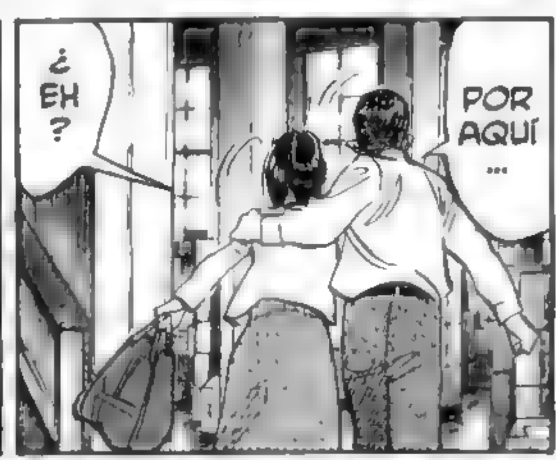

TAP.
TAP.


TAP.
PARECE QUE TENEMOS UNA EMERGENCIA AHÍ FUERA. DÉJEME PASAR.
PO... POR SUPUESTO, SEÑOR.








¿ADÓN-
DE ME
LLE-
VAS...?

POR
AQUÍ
...
¿
EH
?

¡¡VA-
MOS,
FUE-
RA!!
¡¡PERO
SI EL
PO-
LICÍA
ES-
TABA
AHÍ!!



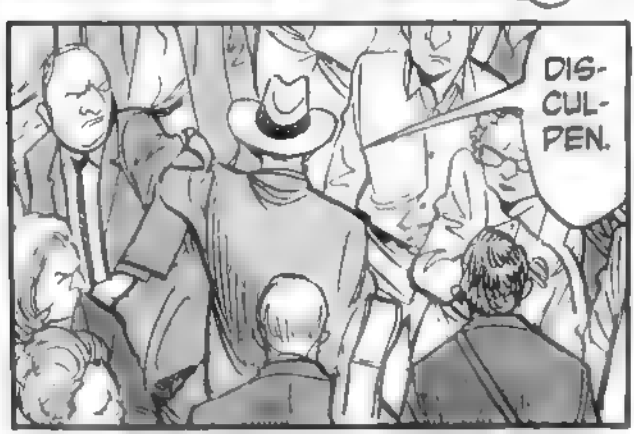

CLONC.
CLONC.
¡¡POR MUY POLICÍA QUE SEA, NO DEBES CONFIAR EN NADIE EN ESTOS MOMENTOS!! ¿¡ME OYES!?
CLONC.
¿¡QUÉEE!?
CLONC.

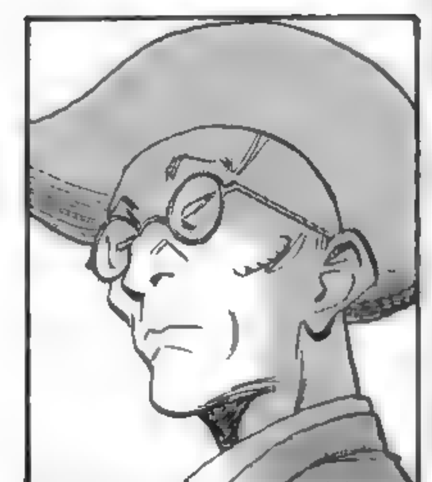

¿¡ENTONCES QUIÉN VA A PROTEGERNOS!?
CLONC.
CLONC.
CLONC.


¡¡A TI TE PROTEGERÉ YO!!
CLONC.
CLONC.

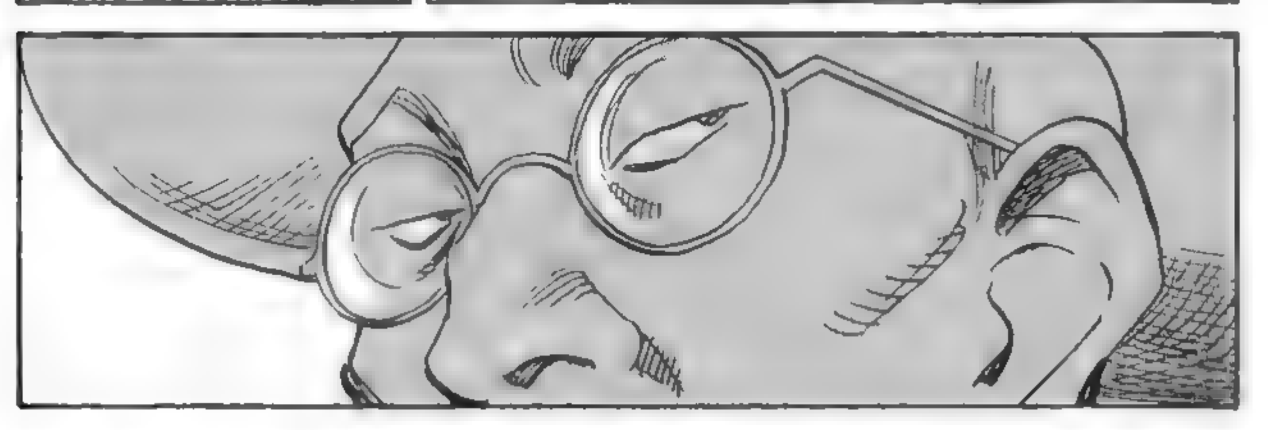

TEXAS SCHOOL BOOK DEPOSITORY


¡¡DICEN QUE LOS DISPAROS VENÍAN DE ESTE EDIFICIO!!
BLA. BLA.
¿¡QUÉ ESPERAN A CERRARLO!? ¡¡EL FRANCOTIRADOR AÚN PODRÍA ESTAR DENTRO!!
BLA. BLA.


DISCULPEN.




TEXAS SCHOOL
BOOK DEPOSITORY
BLA.
BLA.
BLA.
BLA.




PE... ¿PERO DÓNDE ESTAMOS?


¿EH ...?
TAP.
ME ALOJO AQUÍ.


GRIII...


PE... PERO...

¿Y SU FAMILIA...?
MI MUJER ESTÁ EN OTRO LUGAR. YO VINE A DALLAS A TRABAJAR Y ALQUILÉ ESTO PARA MÍ SOLO.

YA... YO... NO DUDO QUE SEA UN LUGAR SEGURO, PERO...
...ENCERRARNOS AQUÍ LOS DOS SOLOS ME HACE SENTIR UN POCO... NO SÉ...

ESTO NO ES SEGURO EN ABSOLUTO.

¿EH?

SOLO HEMOS VENIDO A BUSCAR ESTO.

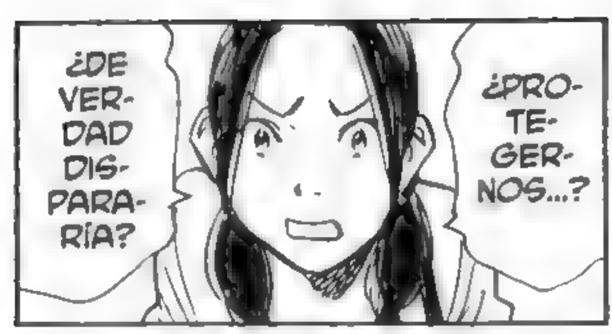





¡¡UN MO-
MENTO!!



¡ESE CHISME ES PELIGROSO! ¿QUÉ PRETENDE HACER CON ÉL?
PROTEGERNOS.

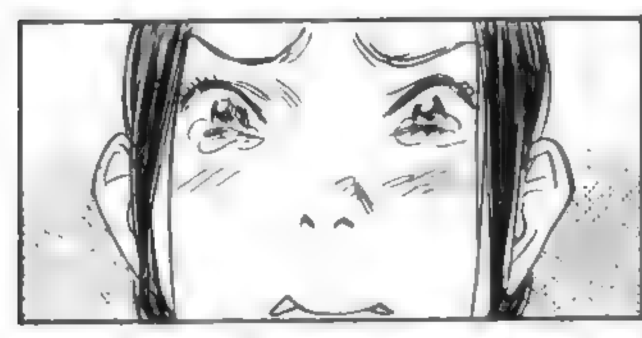

¿PROTEGERNOS...?
¿DE VERDAD DISPARARÍA?


TAMBIÉN ES PARA PROTEGERTE A TI, TE LO RECUERDO.



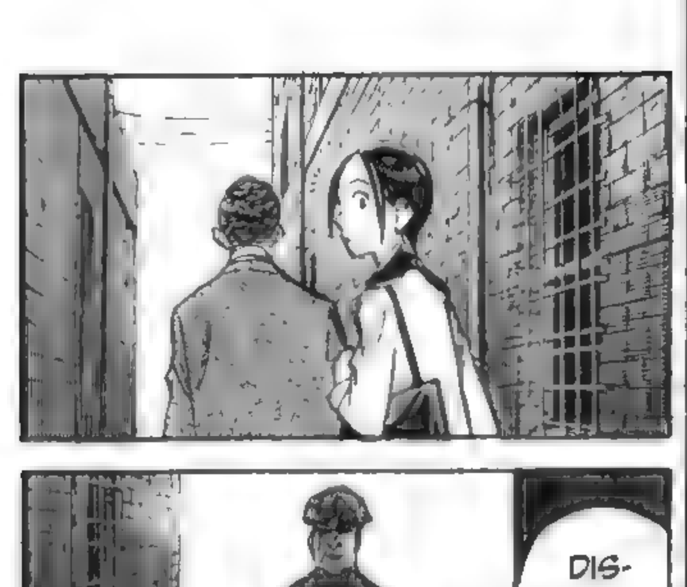

ERES UNA TESTIGO OCULAR.
AUNQUE LES JURES QUE NO ABRIRÁS LA BOCA NUNCA JAMÁS...


...ESA CHUSMA INTENTARÁ ACABAR CONTIGO.




AHÓRRATE LAS LÁGRIMAS.


NO ES MOMEN-TO DE LLORAR.




DIS-CUL-PE.




¿ES US-TED OS-WALD?






¡¡ ATRÁS !!
¡¡AGH!!
¡¡ ... !!


AL QUE HAY QUE MATAR NO ES A ÉL.
NOS CONVIE-NE QUE VIVA UN POCO MÁS.


¡¡ ... !!




APARTATE. ES CON ELLA CON QUIEN QUIERO HABLAR.


ES-CA-PA.
¿¡ AGH !?




¡¡QUE CORRAS!! ¡¡TAN DEPRISA COMO PUE-DAS!!
¡¡AAAGH!!




AH.
AGH.


ARF.
ARF.

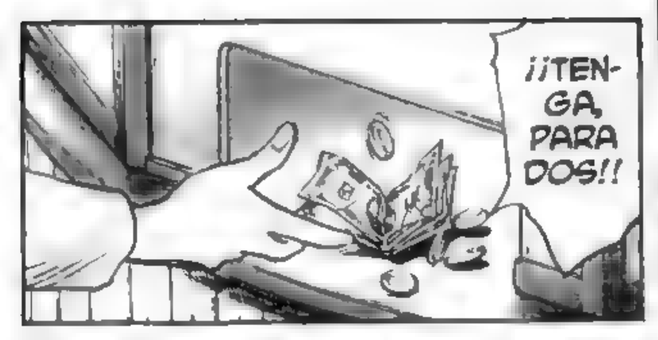



CRY OF BATTLE
VAN HEFLIN
WAR IS HELL


¡¡ENTRE-MOS AQUÍ!! ¡¡DEPRI-SA!!
ÑIIIC.
¿EH...? QU... ¿¿QUÉ DICE ...!?

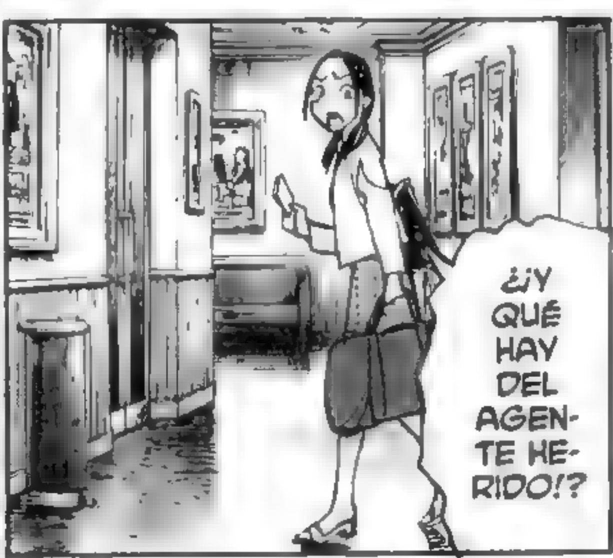

CRY OF BATTLE
VAN HEFLIN
WAR IS HELL


AH.
AH.
AGH.


¡¡TEN-GA, PARA DOS!!


¡¡OI-GA!! ¿¿Y LA ENTRA-DA QUIÉN LA PA-GA!?
TRAN-QUILA, ¡SE LA PAGO YO!


NO SÉ YO SI METIÉN-DONOS AQUÍ DEN-TRO CON-SEGUI-REMOS DESPIS-TARLES...


¿¡Y QUÉ HAY DEL AGEN-TE HE-RIDO!?


WAR IS HELL!
UF... ME-NUDO PALO. ENCIMA UNA DE GUERRA.


GRIIIC...

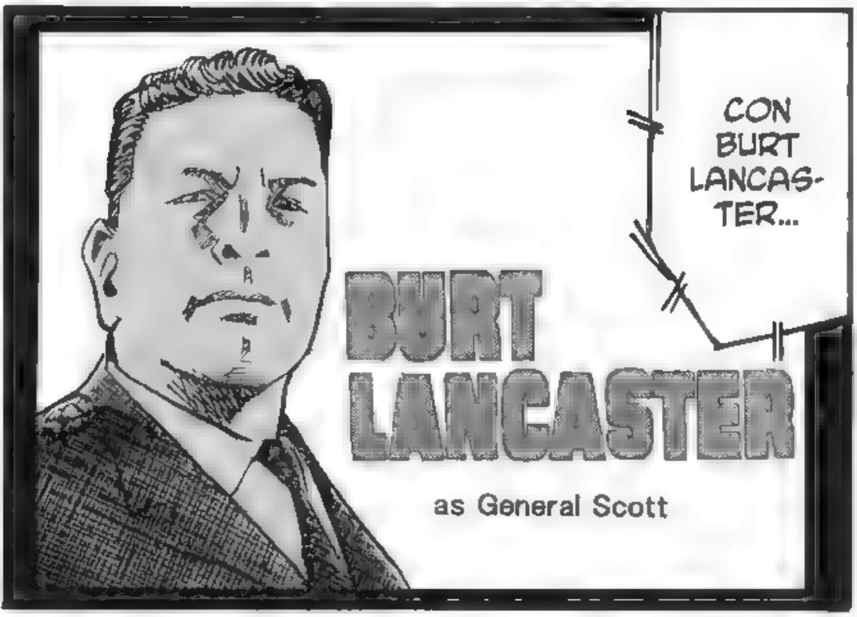

Our Next Attraction


CLOC
CLOC
CLOC
CLOC
...
...


¿OS-
WALD?
NO
VEO
NA-
DA...


ESPE-
RO QUE
NO NOS
HAYAN
SEGUI-
DO
HASTA
AQUÍ...


AH... CON LA
OSCURIDAD
ME SALE EL
CANSANCIO
DE GOLPE...


CON
BURT
LANCAS-
TER...
BURT
LANCASTER
as General Scott


FUAAAH...


...Y KIRK
DOUGLAS.
¡DOS AU-
TÉNTICAS
ESTRELLAS
DEL CELU-
LOIDE!
KIRK
DOUGLAS
as Colonel Casey


JOHN FRANKENHEIMER-JOEL
PRODUCTION OF
SEVEN DAYS IN MAY
SIETE DÍAS DE MAYO, ¡PRÓXIMAMENTE EN SUS CINES!


EN UN FUTURO NO MUY LEJANO... ¡EL PRESIDENTE APUESTA POR EL DESARME NUCLEAR DE LOS EE. UU. Y LA URSS!


¡¡PERO UN GENERAL RADICAL SE OPONE A ÉL!!


¡¡UNA CONSPIRACIÓN PARA DERROCAR AL GOBIERNO!!


¡¡CUARENTA AVIONES CARGADOS DE TROPAS DE ÉLITE SE DIRIGEN A WASHINGTON!!
...

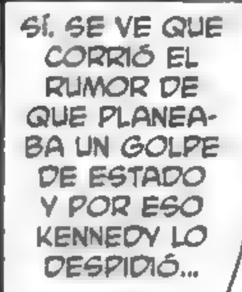

¡SUSPENSE POLÍTICO! ¡PODRÍA OCURRIR EN LA REALIDAD!
SEVEN DAY


ESTA TRAMA...

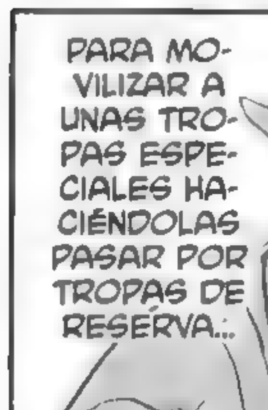

¿ESTO NO ES...?
¿...COMO LO DEL HOMBRE ESE AL QUE ACUSARON DE INTENTO DE ASESINATO...?


AH, SÍ. AQUEL EX-GENERAL...
ESO, ESO ES. CREO QUE LA PELI ESTÁ BASADA EN ÉL.


¿EN SERIO?


SÍ. SE VE QUE CORRIÓ EL RUMOR DE QUE PLANEABA UN GOLPE DE ESTADO Y POR ESO KENNEDY LO DESPIDIÓ...


VENGA YA.

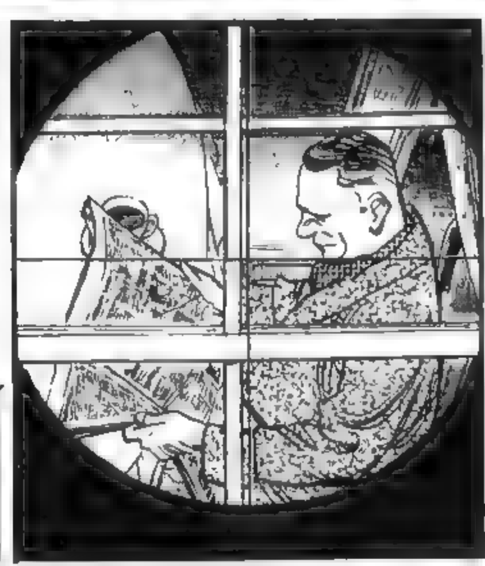

EL EX GENERAL EN CUESTIÓN...
...SE HA INVENTADO UNA HISTORIA SOBRE UNA BASE FALSA Y HA CONSEGUIDO CUARENTA AVIONES DE TRANSPORTE...
PARA MOVILIZAR A UNAS TROPAS ESPECIALES HACIÉNDOLAS PASAR POR TROPAS DE RESERVA...


PLANEA DAR UN GOLPE DE ESTADO EN WASHINGTON.


¡¡Y LA VOLUPTUOSA AVA GADNER!!
AVA
as Eleanor Holbro

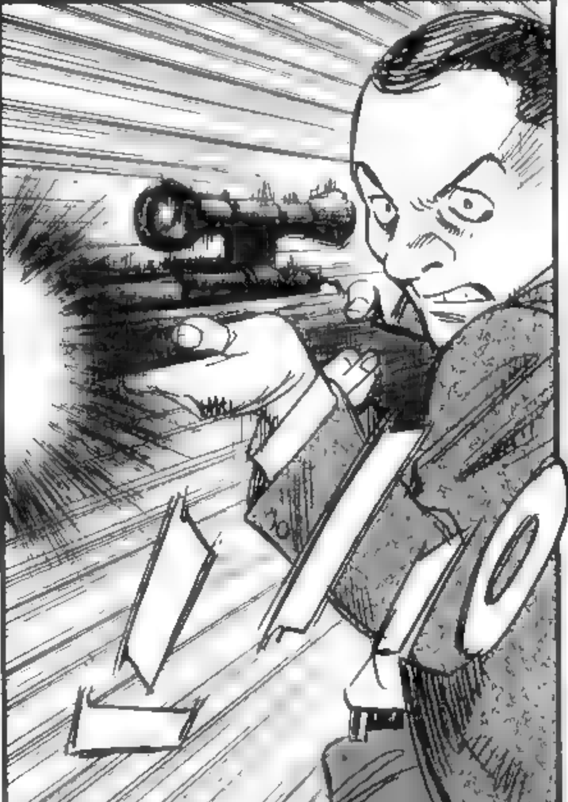

PERO SI ES...
...EL GENERAL AL QUE NO PUDE MATAR...


¿UNA PELÍCULA...?




IN THE JOHN FRANKENHEIMER-JOEL PRODUCTION OF
SEVEN DAYS IN MAY
SIETE DÍAS DE MAYO, ¡PRÓXIMAMENTE EN SUS CINES!


ENTONCES...
...AL HOMBRE AL QUE DISPARÉ...




¿TODO AQUELLO ERA VERDAD...?





¡PUES SÍ! TOOODO VERDAD, HASTA LA ÚLTIMA COMA.

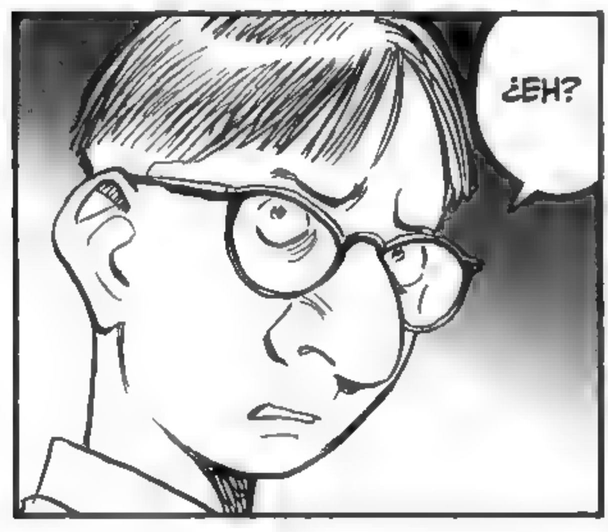

CIUDADANOS AMERICANOS.
ME VEO OBLIGADO A COMUNICARLES UNA NOTICIA TREMENDAMENTE TRÁGICA.
EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, JOHN. F. KENNEDY, HA FALLECIDO.
SU MUERTE LA HA PROVOCADO EL IMPACTO DE LOS PROYECTILES RECIBIDOS...
...HACE APENAS UNA HORA EN LA CIUDAD DE DALLAS.


DURANTE EL DESFILE DE DALLAS, EL PRESIDENTE KENNEDY HA SIDO VÍCTIMA DE VARIOS DISPAROS...
RE-PETI-MOS.


NO PUE-DE SER...


...A CONSE-CUENCIA DE LOS CUALES HA FA-LLECI-DO.


Y QUE LO DI-GAS. PARECE IMPOSI-BLE...


¿EH?

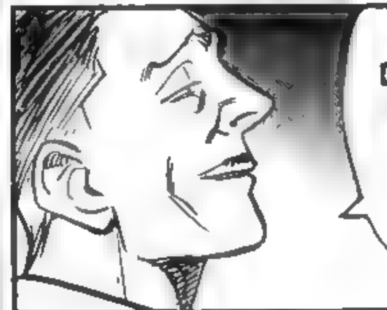

NOS VA AUMEN-TAR EL TRABA-JO.

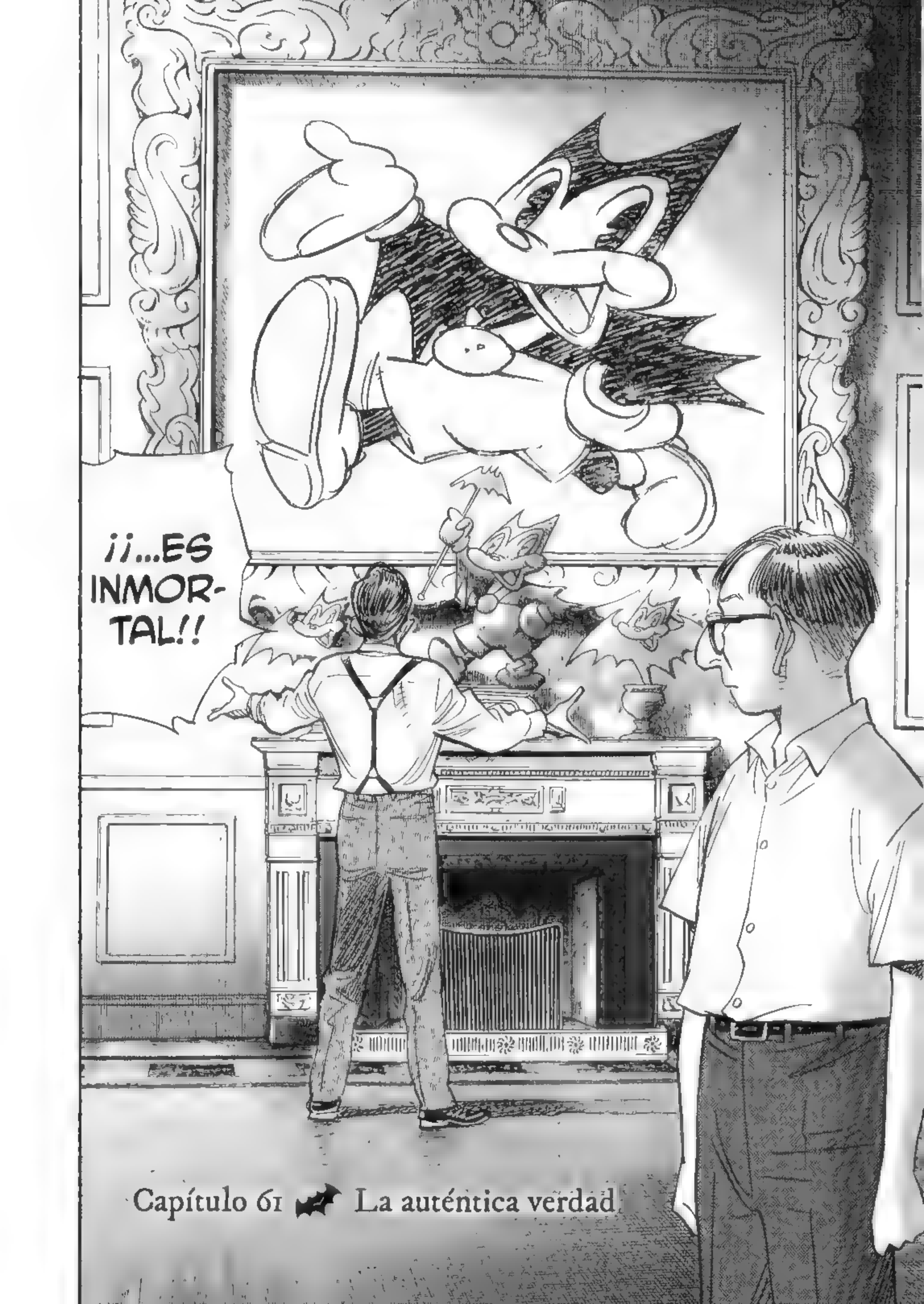

TIENES QUE DAR SOLAZ A LOS POBRES AMERICANOS.

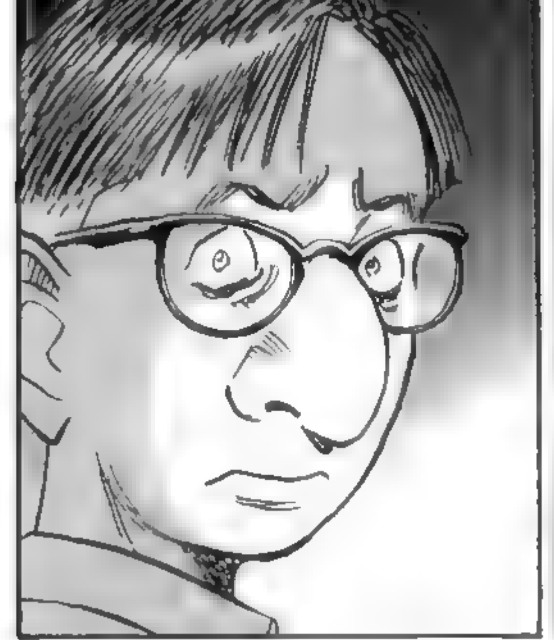
AHORA TE TOCA A TI.

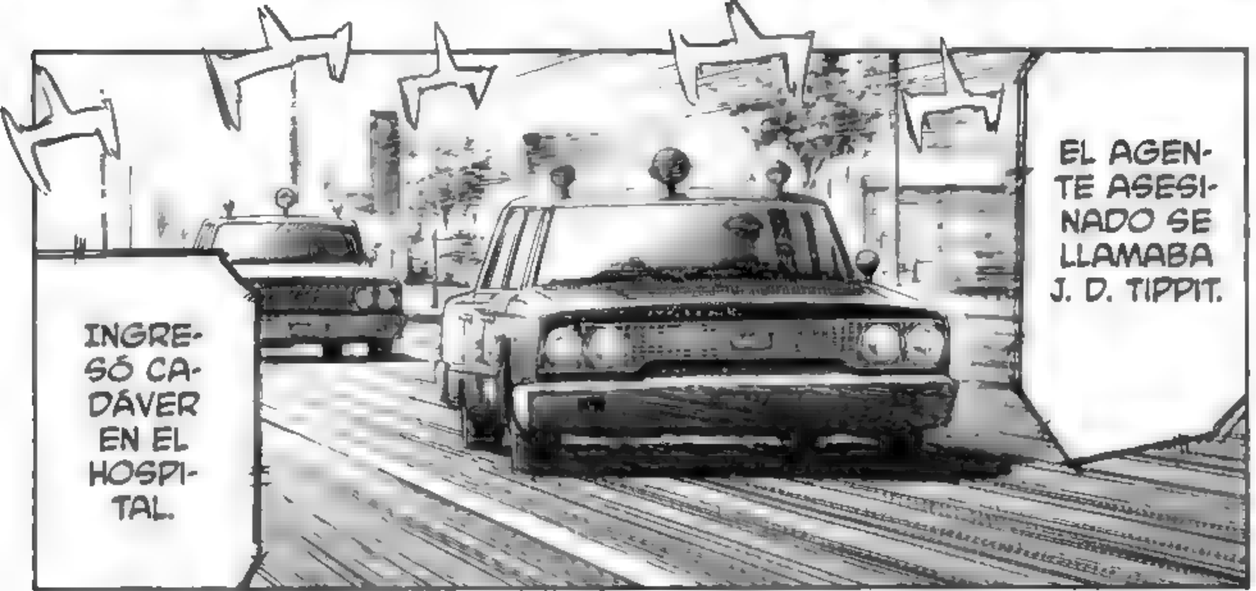
BILLY ES CAPAZ DE DAR ENERGÍA A CUALQUIERA.


AL FIN Y AL CABO, BILLY BAT...

ADEMÁS, AHORA BILLY BAT ES EL PERSONAJE MÁS POPULAR DE AMÉRICA.

INCLUSO PODRÍAN PROPONERLE COMO PRÓXIMO PRESIDENTE. NO ME EXTRAÑARÍA.


¡¡...ES INMORTAL!!
Capítulo 61 La auténtica verdad




EL AGENTE ASESINADO SE LLAMABA J. D. TIPPIT.
INGRESÓ CADÁVER EN EL HOSPITAL.

HEMOS LOCALIZADO A UN INDIVIDUO QUE COINCIDE CON LA DESCRIPCIÓN DEL SOSPECHOSO.

¿¡CREÉIS QUE PUEDE TENER ALGUNA RELACIÓN CON EL ASESINATO DEL PRESIDENTE!?

¡REPITO LA INFORMACIÓN!
HEMOS LOCALIZADO A UN INDIVIDUO...

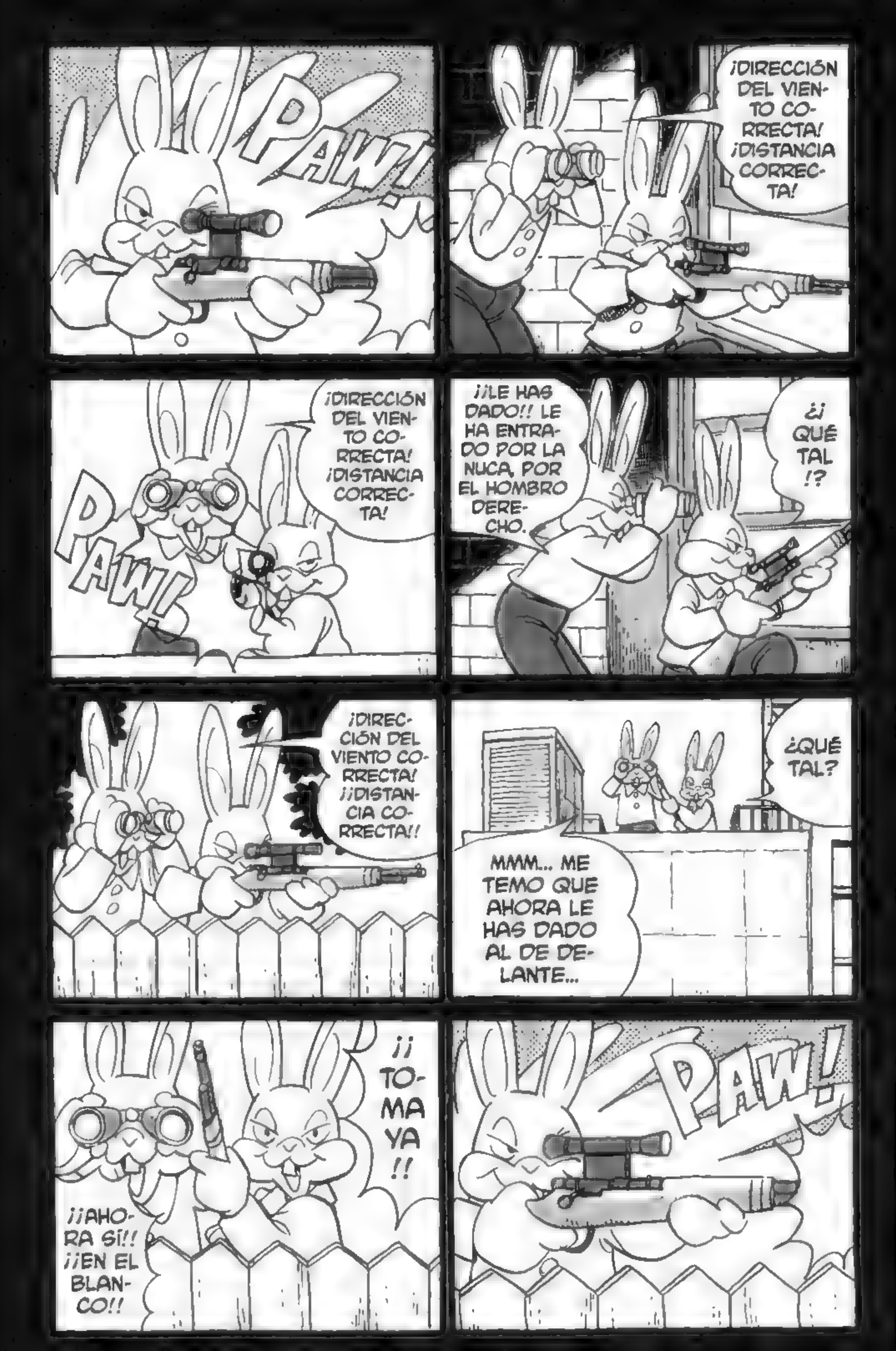
¡¡NOS COMUNICAN QUE SE ENCUENTRA EN EL CINE TEXAS!!

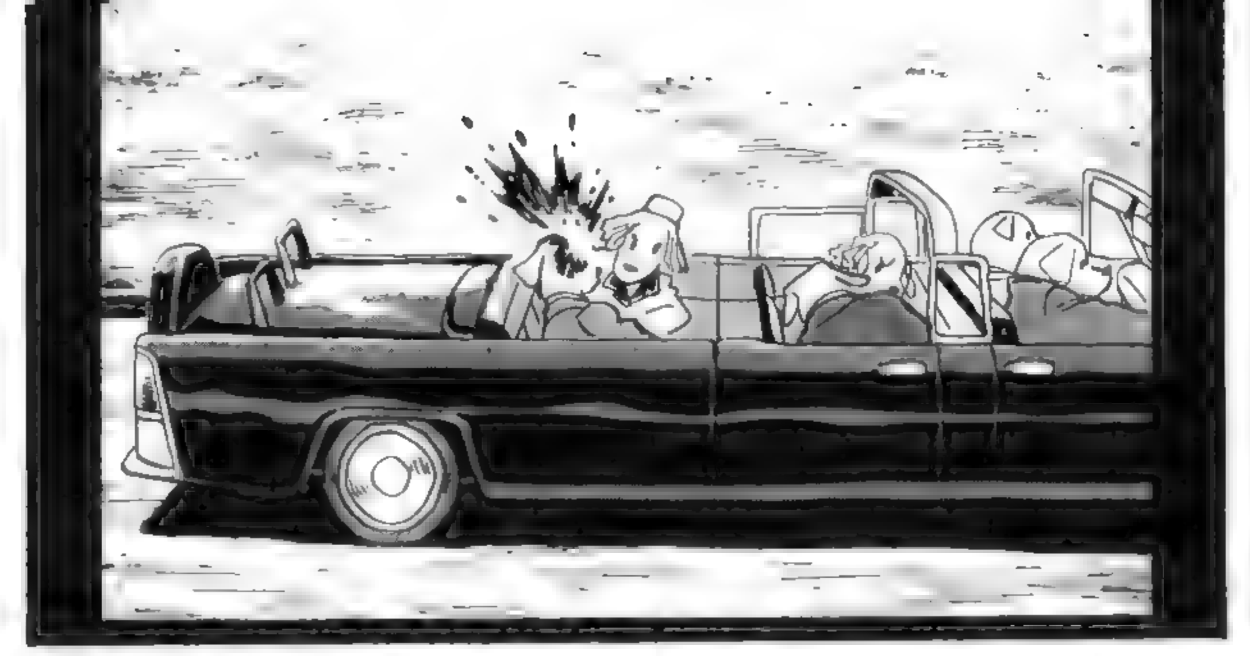









PAW!
¡DIRECCIÓN DEL VIENTO CORRECTA! ¡DISTANCIA CORRECTA!
PAW!
¡DIRECCIÓN DEL VIENTO CORRECTA! ¡DISTANCIA CORRECTA!
¡¡LE HAS DADO!! LE HA ENTRADO POR LA NUCA, POR EL HOMBRO DERECHO.
¿¡ QUÉ TAL !?
¡DIRECCIÓN DEL VIENTO CORRECTA! ¡¡DISTANCIA CORRECTA!!
¿QUÉ TAL?
MMM... ME TEMO QUE AHORA LE HAS DADO AL DE DELANTE...
¡¡TOMA YA!!
¡¡AHORA SÍ!! ¡¡EN EL BLANCO!!
PAW!

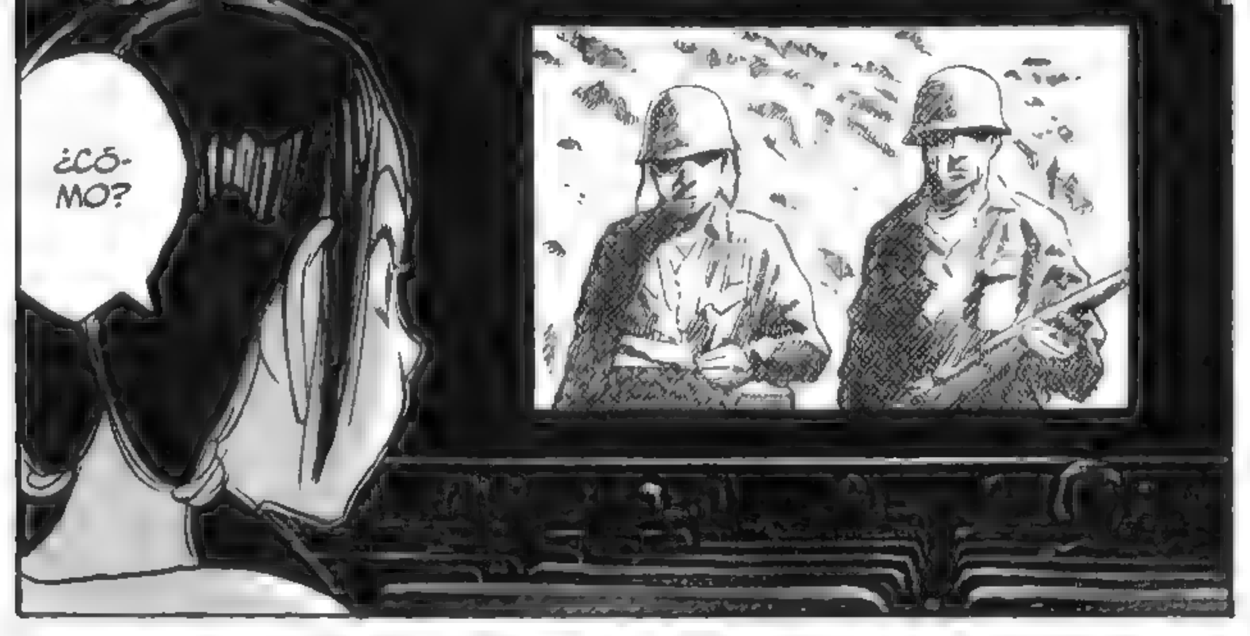


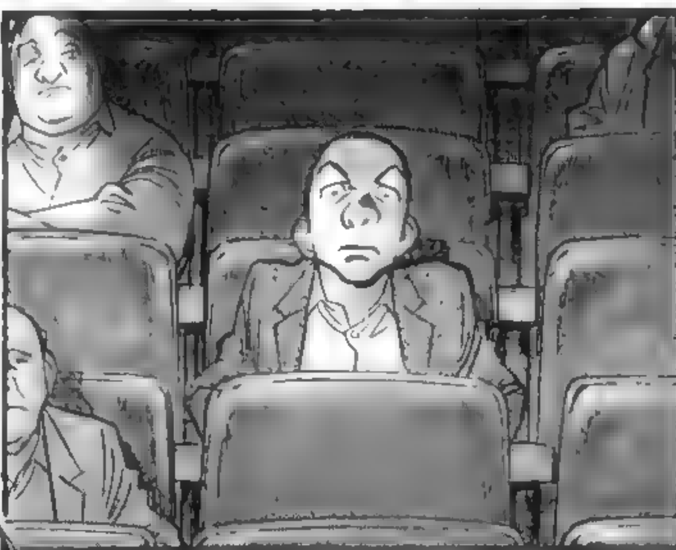

!!

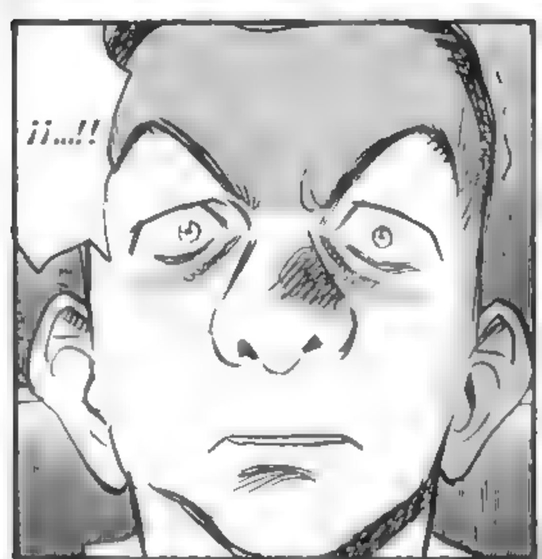

¿¡QUÉ DIABLOS... SON ESTOS DIBUJOS!?


ACABA DE EMPEZAR LA PELÍCULA.
¿EH...?

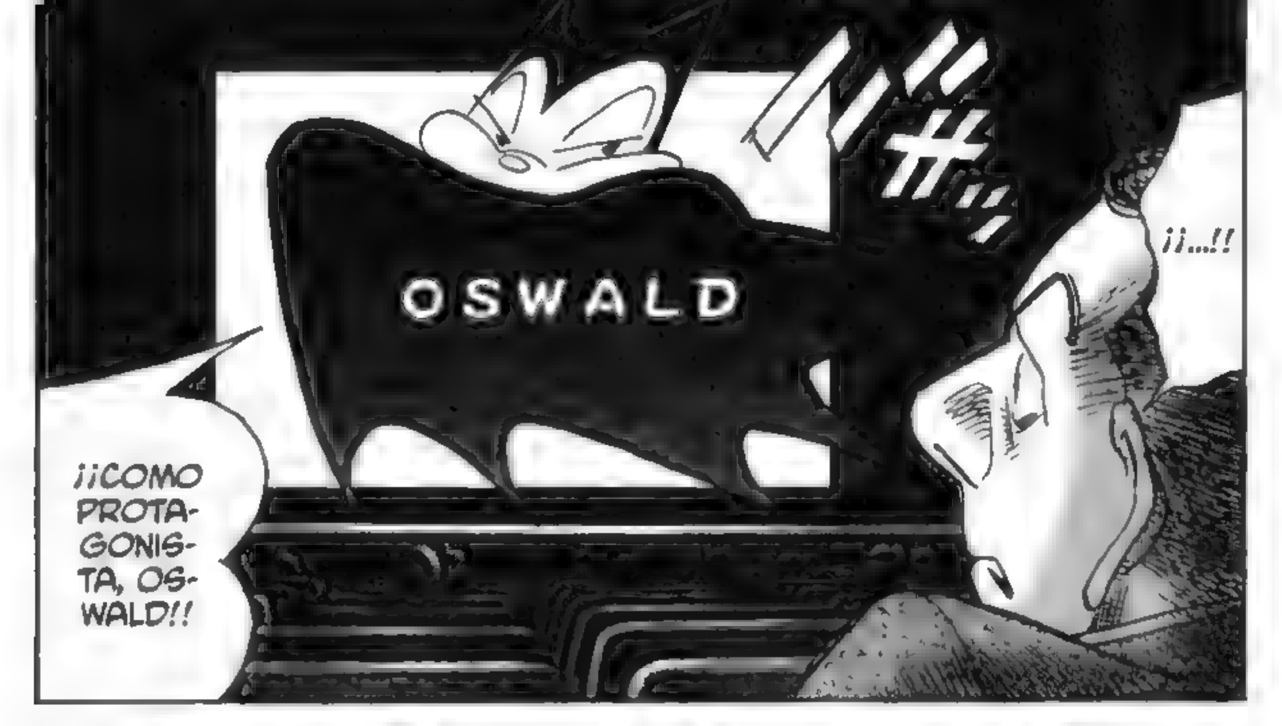

SILENCIO, ¿EH?
¿¡EH ...!?







RESUMIENDO,
¡¡QUE SE HAN
CARGADO AL
PRESIDENTE!!


OSWALD
¡¡...!!
¡¡COMO PROTAGONISTA, OSWALD!!


BASTA...

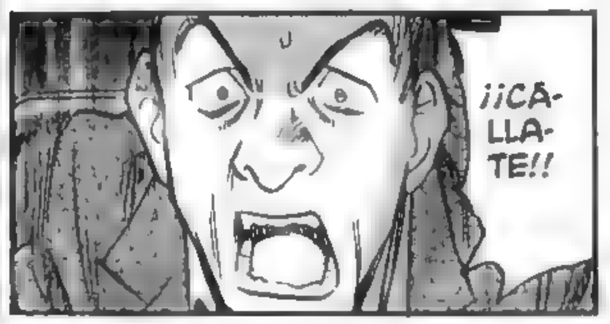

¡¡GUIÓN ORIGINAL DE OSWALD!! ¡¡FOTOGRAFÍA DE OSWALD!!
¡¡COMO ACTOR SECUNDARIO, OSWALD!!
OSWALD
OSWALD
OSWALD
OSWALD


¡¡BASTAAA!!

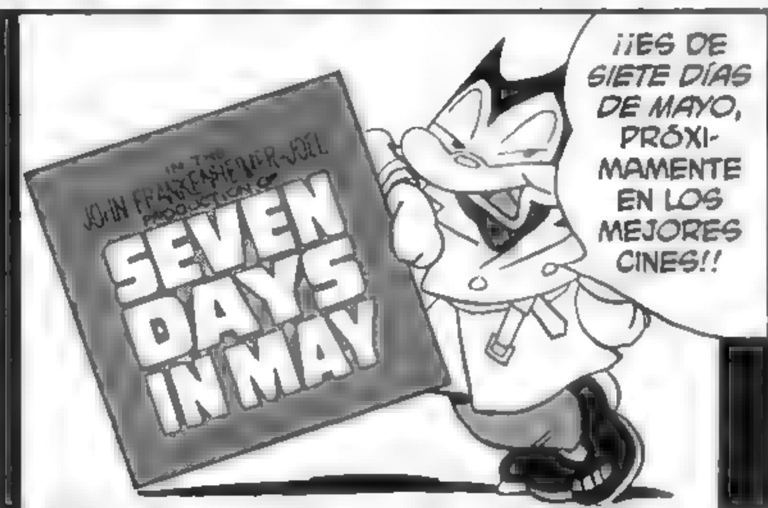

¡¡Y DIRIGIDA POR... OSWALD!! ¡¡DISFRUTEN LA PELÍCULA!!
OSWALD


¿¡QUÉ DIABLOS ERA ESE TRÁILER!?
SEVEN DAYS IN MAY
AH, ¿ESTO?


¡JUAAA, JA, JA, JA!
¡¡ES TU PELÍCULA, OSWALD!! ¡¡TUYA Y DE NADIE MÁS!!


¡¡CÁLLATE!!

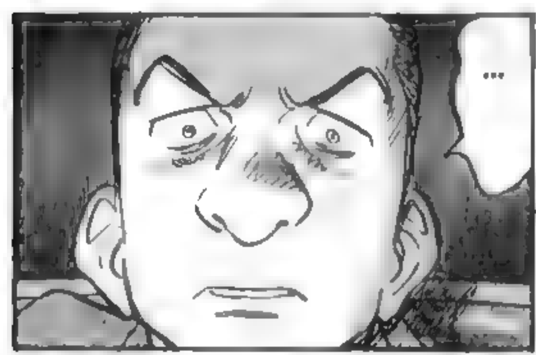

ESA PELÍCULA...
EL GUIÓN DE LA PELÍCULA, ¿NO SERÁ...?


¡¡ES DE SIETE DÍAS DE MAYO, PRÓXIMAMENTE EN LOS MEJORES CINES!!
SEVEN DAYS IN MAY


¡¡CUARENTA AVIONES CARGADOS DE TROPAS DE ÉLITE SE DIRIGEN A WASHINGTON!!
¡ACERTASTE! ¡¡UNA CONSPIRACIÓN PARA DERROCAR AL GOBIERNO!!
as General


ES...
ES EL COMPLOT QUE HABÍA URDIDO EL EX-GENERAL AL QUE DISPARÉ...


¡SUSPENSE POLÍTICO! ¡PODRÍA OCURRIR EN LA REALIDAD!


...


PUES SÍ, ¡MIRA! LA VERDAD ES QUE SON HISTORIAS MUY PARECIDAS.
¿QUÉ PASARÍA SI RESULTA QUE ESE EX GENERAL ES UNO DE LOS CEREBROS TRAS DEL ASESINATO DE KENNEDY?


¡NADIE SOSPECHARÍA DE ÉL! ¿SABES POR QUÉ...?


¡¡PORQUE EL MISMO ASESINO DEL PRESIDENTE INTENTÓ QUITARLE LA VIDA A ÉL TAMBIÉN!!


...


NO ME DIRÁS QUE NO ES UN PLAN QUE NI BORDADO, ¿EH?


¡¡ NO... !!


TOTAL, QUE EL QUE DEBERÍA SER SOSPECHOSO QUEDARÍA LIBRE DE SOSPECHA.
Y EL MUERTO RECAERÍA SOBRE OTRO POBRE QUE NI PINCHA NI CORTA EN EL ASUNTO.


EL ENEMIGO ES PODEROSO.
SON MUCHOS LOS IMPLICADOS, CADA UNO CON SUS INTERESES.


¡¡YO NO HE MATADO A NADIE...!!


Y TE VAN A ENDILGAR EL MUERTO, ESO ESTÁ CLARO.


¡¡TAMPOCO HE SIDO YO QUIEN HA DISPARADO AL AGENTE DE ANTES!!
¡¡Y PUEDO DEMOSTRARLO!! ¡¡EL ARMA DE ESE ORIENTAL ERA AUTOMÁTICA!! ¡¡LO MÍO ES UN REVÓLVER!!


¡¡PARA DE DECIR ESO!!


TÚ ERES EL ASESINO.


...


JA, JA, JA.
¿A QUIÉN CREES QUE VAN A IMPORTARLE TUS PRUEBAS?


SE SIENTE.




SE SUPONÍA QUE IBA A SER UN HÉROE... ¡¡UN HÉROE NACIONAL!!


SE...


Y EN VEZ DE ESO...
¡¡...MI NOMBRE QUEDARÁ EN LOS ANALES DE LA HISTORIA COMO EL DEL HOMBRE MÁS RUIN QUE JAMÁS HA EXISTIDO!!


NO, HOMBRE, NO.
LO QUE PASA ES QUE LOS HUMANOS USÁIS LA PALABRA "HÉROE" EQUIVOCADAMENTE.



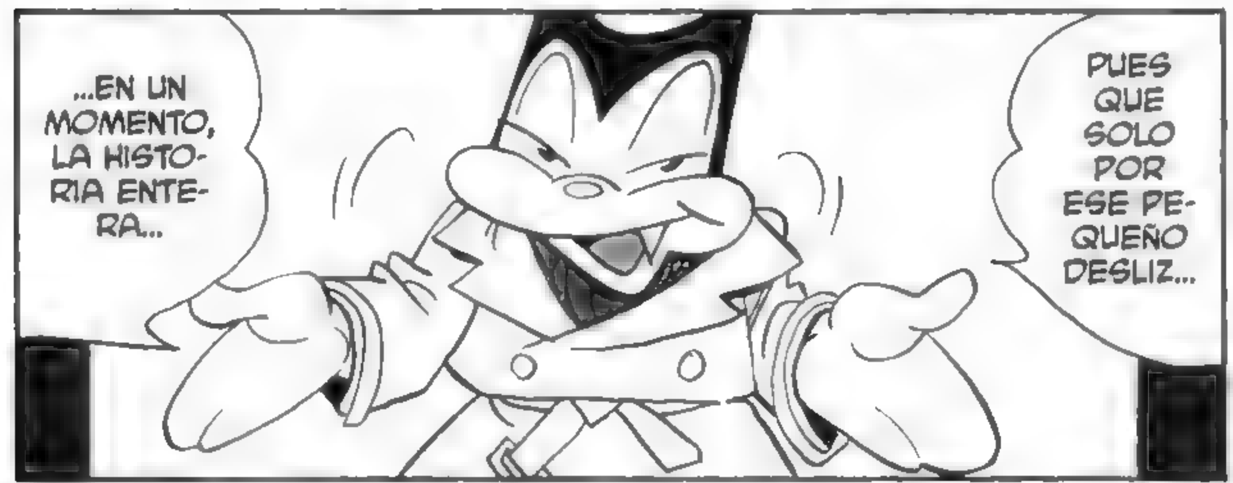

DE HECHO, LA RAZA HUMANA SE EQUIVOCA A MENUDO.


Y ENCIMA, OS FALTA TIEMPO PARA MENTIR...





¿SA-
BES?
CADA SER HUMANO TIENE UN PAPEL EN LA VIDA.


PERO DE VEZ EN CUANDO APARECE UNO QUE ES INCA- PAZ DE CUMPLIR EL SUYO.
¿Y SA- BES LO QUE PASA EN ESE CASO?

PUES QUE SOLO POR ESE PE- QUEÑO DESLIZ...
...EN UN MOMENTO, LA HISTO- RIA ENTE- RA...

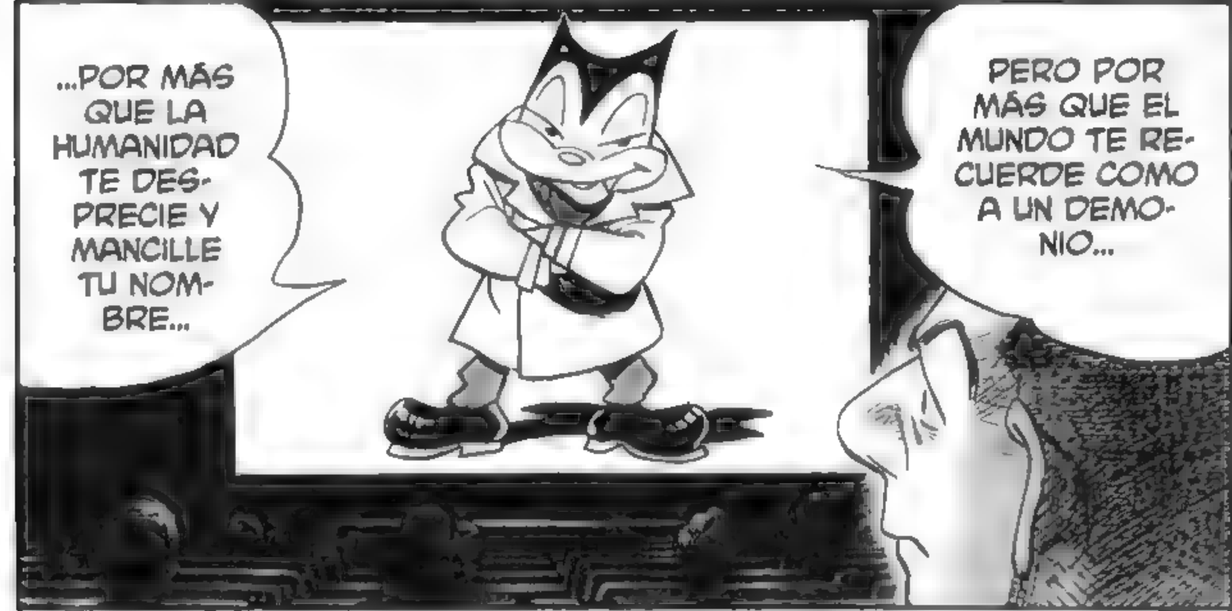
¿DE- JARLA ESCRI- TA...?

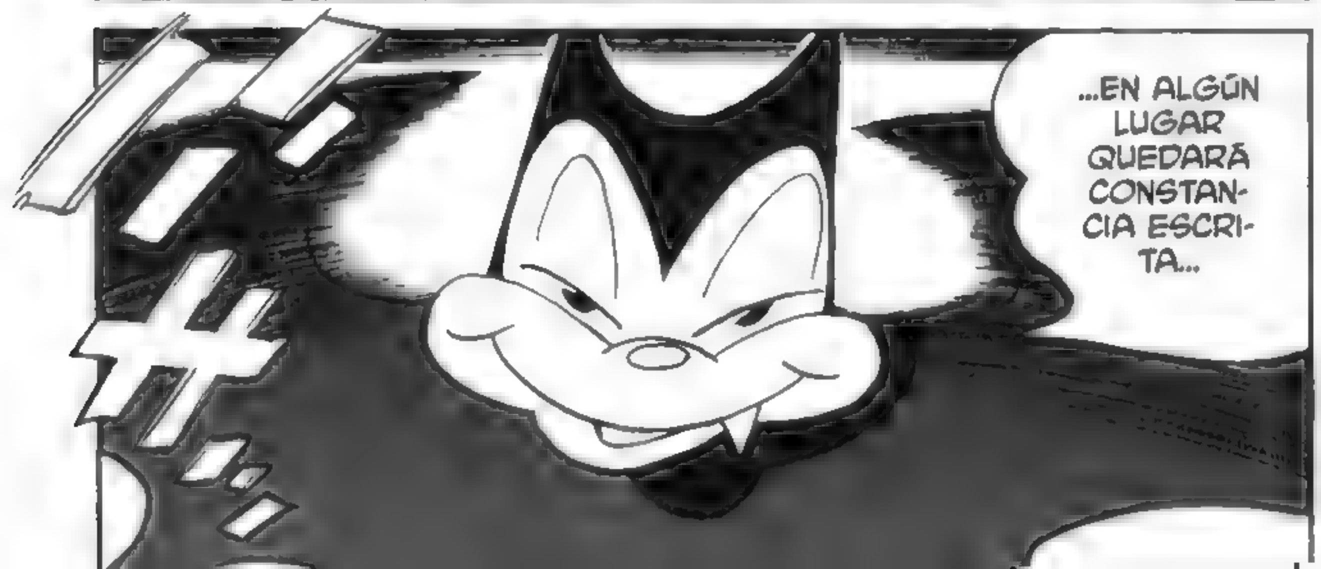
POR ESO HAY QUE DEJARLA ESCRITA.


¿...ES KEVIN?
¿Y ESE ALGUIEN ...?


ESO ES. ESTOY BUSCANDO A ALGUIEN QUE PUEDA ENCARGARSE DE ELLO.


ESE HOMBRE TE DEJARÍA BIEN, NO LO DUDO.


PERO POR MÁS QUE EL MUNDO TE RECUERDE COMO A UN DEMONIO...
...POR MÁS QUE LA HUMANIDAD TE DESPRECIE Y MANCILLE TU NOMBRE...


...EN ALGÚN LUGAR QUEDARÁ CONSTANCIA ESCRITA...


...DE QUE TÚ FUISTE EL HÉROE QUE SALVÓ EL MUNDO.


YO...
¿...UN HÉ-ROE...?


AJÁ.
ESO SÍ: ANTES TEN-DRÁS QUE CUMPLIR UN ÚLTIMO EN-CARGO.


¿UN ÚLTIMO ENCAR-GO...?


BLA. BLA.
BLA. BLA.


!?
BLA. BLA.


ALGUNOS DE ESOS SUPUESTOS "AGENTES" ESTÁN BUSCANDO A JACKIE.
RECUERDA QUE ELLA TAMBIÉN PUEDE IDENTIFICAR AL ASESINO DEL PRESIDENTE.

¡¡LA POLICÍA!!

ES LA ÚLTIMA MISIÓN QUE TE PIDO.
¡A POR ELLOS, HÉROE!




¡¡HUYE!!
!!



¡¡TE LO HE DICHO ANTES!! ¡¡MI LABOR ES PROTEGERTE!!
¡¡CORRE CON TODAS TUS FUERZAS!!

¡¡TIENES QUE SALIR DE AQUÍ!! ¡¡CORRE!!

PE... PERO...
¿Y USTED...?

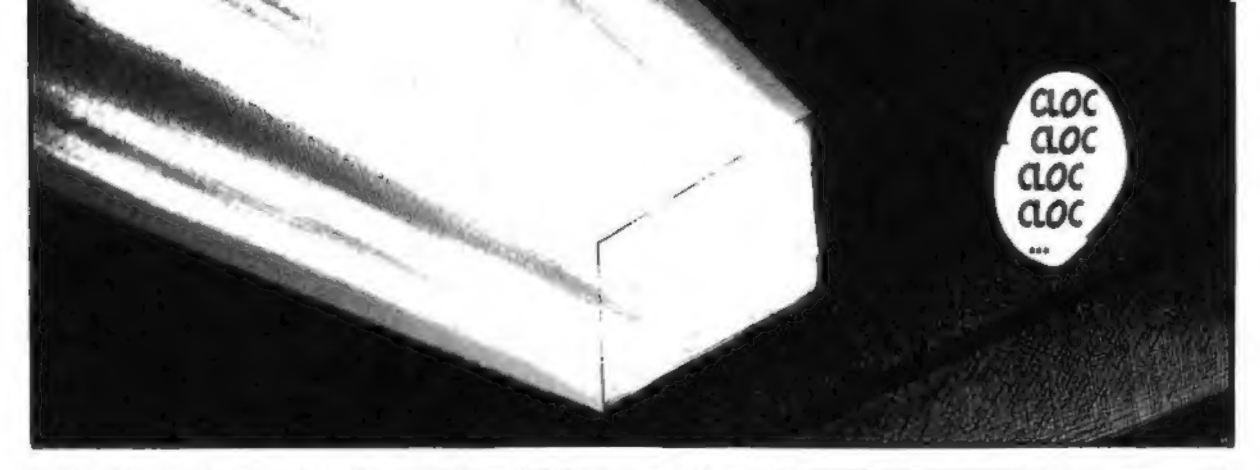
¡¡ALLÍ ESTÁ!!
¡¡RODEADLA!! ¡¡QUE NO ESCAPE!!



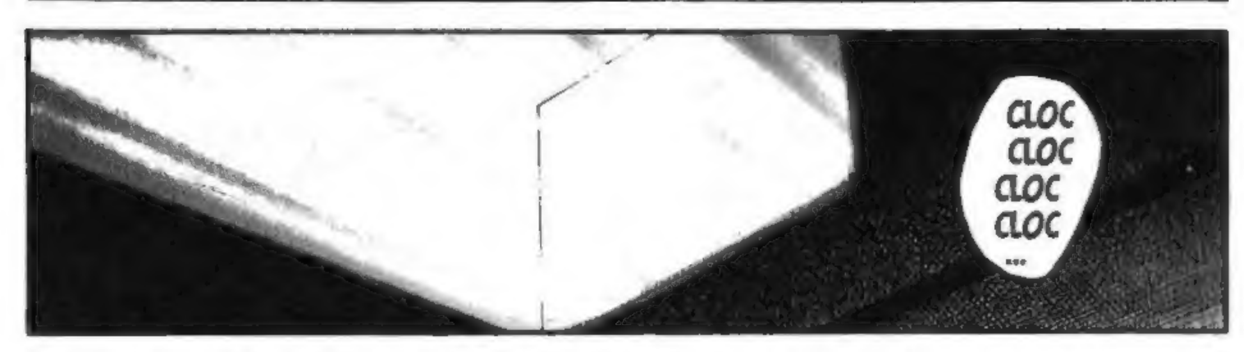
¡¡VAMOS!!







CLOC
CLOC
CLOC
CLOC
...




CLOC
CLOC
CLOC
CLOC
...




CLOC
CLOC
CLOC
CLOC...








CLOC CLOC CLOC CLOC ...

MISIÓN CUMPLIDA.



NAOKI URASAWA
(Studio Nuts)

TAKASHI NAGASAKI
coguionista

Art Director: KAZUO UMINO
Title Logo & Cover Design: KAORI KUROKI + BAYBRIDGE STUDIO
Cover Illustration: NAOKI URASAWA

Publicación de Editorial Planeta, S.A.
Diagonal, 662-664, 7° D, 08034 Barcelona.
ISBN O.C: 978-84-684-0242-0. ISBN n.7: 978-84-684-7689-6

Traducción: Verònica Calafell.

Impreso en España por SOLER. Depósito legal: B-19439-2011. (X-12) (tomo 7) (4M69) (10010404).
El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain / Impreso en España.